

الحسينات

فصل السرري

أوقفوا هذا الهديان

رفقا بلشعر أوقفوا هذا الهديان !
بسم الشعراء الشعراء والجمهور أوقفوا هذا الهديان !
أعزوني لا أجد له اسما غير الهديان ! اما الشعر فياخي ان ينحدر الى
هذا الكية وهذا الضياء وهذا القموض وهذا الاضياء !
فولوا عنه تخطت فريضة ! فولوا عنه شجعت نفسه ! فولوا عنه
كلمات جريضة ! فولوا عنه هولوات فريضة ! فولوا ما شئتكم الا شعرا !
كنت انتظر دنوات الشعر في مهرجان جرش انتظر الارض العطشى
لللمر ! وامنني النفس بطرات من قصائد جدي تنص على الروح
التعبية فتشعر المستجدة ! للموسيقى العذبة ! للقفزة المتناغمة !
حدثت الاستغمارات وقلت في نفسي سيكون مهرجان جرش الشعري
عملية فسفرة لهذا القلب المتعب بصبغ الحياة المملة ! المشتاق للكملة
الحلوة للفرقة المستجدة ! للموسيقى العذبة ! للقفزة المتناغمة !
دخلت قاعة شومان وكلي فرح بقاء الشعر ! فصادفني معه قديمة
وحيث له كبير ! جئت لاعتذر له من غيبي الطويل غير المقصود عنه
بسبب مشاغل تلك الحياة اللبنة التي ثقفت في بومانتا وتبعته من كل
جمل ! وهماذا اليوم في حضرة مشقة مشقة حتى العظم كيف لا
هو سيد الروح اطلق فطش حجب ومحيه ! والشعر نعمة وعطوبه !
والشعر عطاء وتدفق ! والشعر خلق وتحليق ! والشعر ارض ووطن !
والشعر ليس آخر الشعر نعمة ! والشعر خلق وتحليق ! والشعر ارض ووطن !
الحضور ممتلئ والادان مشقة والرباب مشقة ! والشعر والشعر
مرصومون ممتلئون تتوسم سيدنا كوني بين هفتا من
مفصول وسط حبات لؤلؤ نقي !
تفاعلت في قضاة ساعتي من التحليل الروحي المتع ! عندما بدلت
السيدة رابعة بمنتهى الغفر والظلم الانوني ! فقدم الشعراء فحول
عملية بعضهم وتسميهم بعضهم الآخر ! وشعر في طبع القلوب
والمنهات ليس عنده هضم ما يسي بالقيصة ! لكن جهوده زهرا
الرياح عندما تلتفت القصيد ! نحو الاخرى ! فقلت فلجعة الشعر وعم
الاجبال الحضور ! ونواة نوع من النواة فكان كثر الخروج والدخول
الى القاعة ! وعندما بدت من كل طلسم الكلام الميم الممتلئ ! في الهواء
كسحوق "الدرد" ! وعندما تدر عليه "أوك زينة" ! فاستمرنا القصة
من بلاد الشعر والجمال ! وشاعرا الفتي الغض الذي تدر عليه صياغة
مغني القلوب فلجأ الى "بوس النعل" ! ثم الاخر الذي جأنا جعل
يخرج الى الرابع الذي توسمنا فيه الخير ! ان اكتشفنا انه يصغرنا
أمة عنزة فليبرنا ان نبحث عن هوية العائلة ! ثم الاخر الذي يسبح
باسم نفسه ويسبحين بصراخه على يضي نوعا من الالقاء الشعري
اللمع وعظا فقل !
تكرتي هؤلاء بلبات لشاعر يصغهم بقوله :

شكر وتقدير لجلالة الحسين من المشاركين في ندوة الحقوق في الاسلام
الامير الحسن يرفع لقاءات بين المدارس الفكرية والفقهية الاسلامية
التأكيد على اشاعة روح التفاهم والحوار بين المسلمين كافة

عمان - بقر - اختتمت في عمان
امس الاول ندوة الحقوق في الاسلام
التي عقدت تحقيقا لرغبة جلالة الملك
الحسين في اشاعة روح التفاهم
والحوار بين المسلمين كافة على
اساس ان الاسلام الذي دين به
جميعهم هو اسلام واحد لا يجوز ان
يتفرقا فيه شيئا وانهم متفقون على
الاصول اما اختلاف ارائهم في
الفروع فامر طبيعي تقتضيه عوامل
متعددة منها اختلاف الاجتهادات
الفقهية بسبب اختلاف طرق
الاستنباط والاستدلال او بسبب
التفسيرات المرتبطة بغير الاحداث او
بسبب اختلاف الزمان والمكان.
ويذكر انه ونتيجة من جلالة الملك
الحسين سيعري سمو الامير الحسن
ولي العهد سلسلة لقاءات بين
المدارس الفكرية والفقهية الاسلامية
ينظمها المجمع الملكي لبحوث
الحضارة الاسلامية (مؤسسة) لبحوث
البيت) وقد اثنى سموه ان عقد
سلسلة من الاجتماعات تدا بعدد
محدود من العلماء من كل مدرسة
فققة في تندرج في التوسع في
اجتماعات متتالية على ان يتم اختيار
عدة موضوعات ترتبط بالفضايا
المعاصرة التي تهم المسلمين بحيث
يعود علماء كل مدرسة الى مصادرهم
وتراثهم الفقهي لاستخراج ما
تتضمنه عن الموضوع الذي يختار
للاجماع.
وناقش المشاركون في الندوة على
مدى يومين ستة بحوث قدمها السادة
عزالدين الخطيب التميمي والدكتور
السيد فاضل الحضارة الاسلامية
والدكتور عبدالسلام العبادي ووجه
الاسلام محمد مهدي واعظ والشاعر
حمود عباس المؤيد وعلق عليها
السادة الدكتور محمد فتحي الدريني
والدكتور السيد فاضل الحسيني
اللياني والدكتور محمد سعيد
رمضان البيوطي والدكتور محمد علي
ارشدب والدكتور عبدالعزيز الخطيب
والدكتور احمد هليل.
وعبر المشاركون في الندوة عن
ارتياحهم للصنيع لسير مناقشات بين
ومداولات وما اضاءه سمو الامير
الحسن ولي العهد عليها من صفاء
فكره وبعد نظره كما رجعوا الى جلالة
الملك الحسين برفقة عبروا فيها عن
الشكر والتقدير لجلالة اربعائه
الكرامة للندوة وعنايته باعضائها
واعمالها.
وفي ختام الندوة وجه الدكتور
ناصر الدين الاسد رئيس المجمع
الملك باسم سمو الامير الحسن ولي
العهد الدعوة للمشاركين لعقد ندوتهم

وزير الاوقاف يلتقي وعظاء وخطباء مساجد العاصمة
التميمي يدعو الى تحري الايجاز في خطبة الجمعة
والاهتمام برسالة المسجد في ترسيخ مبادئ الفضيلة



عمان - بقر - اكس سعادة
الشيخ عز الدين الخطيب وزير
الاقواف والشؤون والمقدسات
الاسلامية ضيويرة الاهتمام البالغ
بخطبة الجمعة حيث انها شاهدة من
شعائر الاسلام العظيمة...
وخطبة الجمعة حكم شرعي يجب
الالتزام به مشيرا الى ان الصعود الى
المنبر هو نعمة كبيرة ويجب على كل
من يقصد ان يضع في ذهنه وفكره
بانه قائد وراشد وانصاح وواعظ
ومرشد الى الخير والفضيلة.
وقال سعادته خلال لقائه بائمة
وعظاء وخطباء المساجد في محافظة
عمان امس في قاعة الاجتماعات
الكبرى بمسجد الشهداء الملك عبدالله
الذي رسله الاسلام رسالة خير ومحيه
ويجب علينا ان نحملها بكل اخلاص
وامانة متوجهين في ذلك طريق الحكمة
والمحبة الحسنة.
واضاف انه يجب على الدعاة الى
الله ان يقتدوا برسول الله عليه
الصلاة والسلام في كل ما يصدر
عنهم... وان اجل تنمية بذور الخير
والحياة في نفوس الناس فينبغي ان يكون
موجهة الى كل النفوس وجاد الاسلام
لتنميتها ورعايتها.
وحدث سعادته الدعاء الى الله
بالانتماء بكتاب الله وسنة نبيه عليه
الصلاة والسلام في اشراف الناس
وتوجيههم وتصحيحهم بامور دينهم التي
يعود عليهم بالخير والفائدة في الدنيا
والآخرة.
وقال ان المنبر ليس للخطيب بذاته
بل هو للامة جميعها ترغم من دعوة
الاسلام وتقال في كلمة الخير الامر
الذي يحتم على الدعاة ان يدركوا ان
الخطابة تجسد دعوة الدعوة الخير

عمان - بقر - اكس سعادة
الشيخ عز الدين الخطيب وزير
الاقواف والشؤون والمقدسات
الاسلامية ضيويرة الاهتمام البالغ
بخطبة الجمعة حيث انها شاهدة من
شعائر الاسلام العظيمة...
وخطبة الجمعة حكم شرعي يجب
الالتزام به مشيرا الى ان الصعود الى
المنبر هو نعمة كبيرة ويجب على كل
من يقصد ان يضع في ذهنه وفكره
بانه قائد وراشد وانصاح وواعظ
ومرشد الى الخير والفضيلة.
وقال سعادته خلال لقائه بائمة
وعظاء وخطباء المساجد في محافظة
عمان امس في قاعة الاجتماعات
الكبرى بمسجد الشهداء الملك عبدالله
الذي رسله الاسلام رسالة خير ومحيه
ويجب علينا ان نحملها بكل اخلاص
وامانة متوجهين في ذلك طريق الحكمة
والمحبة الحسنة.
واضاف انه يجب على الدعاة الى
الله ان يقتدوا برسول الله عليه
الصلاة والسلام في كل ما يصدر
عنهم... وان اجل تنمية بذور الخير
والحياة في نفوس الناس فينبغي ان يكون
موجهة الى كل النفوس وجاد الاسلام
لتنميتها ورعايتها.
وحدث سعادته الدعاء الى الله
بالانتماء بكتاب الله وسنة نبيه عليه
الصلاة والسلام في اشراف الناس
وتوجيههم وتصحيحهم بامور دينهم التي
يعود عليهم بالخير والفائدة في الدنيا
والآخرة.
وقال ان المنبر ليس للخطيب بذاته
بل هو للامة جميعها ترغم من دعوة
الاسلام وتقال في كلمة الخير الامر
الذي يحتم على الدعاة ان يدركوا ان
الخطابة تجسد دعوة الدعوة الخير

شرطة العاصمة تلقي القبض على
مجموعة من الاشخاص بتهمة الاحتيال

عمان - بقر - تمكن رجال الامن
العام في مدينة العاصمة من القاء
القبض على عشرة اشخاص ارتكبا
عدة جرائم احتيال في اماكن متفرقة من
العاصمة.
وتتضمن تفاصيل القضية بأنه قد
وربت معلومات عن قيام مجموعة من
الاشخاص بالاحتيال على اصحاب
المحلات والشركات والمؤسسات التجارية
بطريقة شراء بضائع مختلفة منهم
واعطائهم ثمتا لها شيكات مزورة لا
تتمل رصيدا او مسحوبة على احد
البنوك في المملكة بشي فريضة.
كما وربت شكوى اخرى من نفس
البش من قبل ان البنك ورثه على جميع
فروعها شيكات مسددة ومزورة اصورها
واسمعت هذه الشكاوى للاحتيال على
التجار والاقارب بقصد الاحتيال على
بضائع واموال وقد قدم البنك الى شرطة
العاصمة مشرين شيكا مزورا لا تقل
قيمة كل شيك عن ألف دينار ويعد
الزاد من هذه الجرائم والجهل المكثف التي
يبلغها الاجرة الاثنية في شرطة
العاصمة تم القاء القبض على هؤلاء

الاشخاص المحتالين بصددهم سبعة وقد
ضبط بيجورهم ثلاثون ختيا مزورا
خاصة بلبات وشركات وجمعيات ومهنية
وعلى اربعة كشيكات مسددة والعديد من
الشيكات المزورة بلوازم النصب
والاحتيال.
كما ضبط لديهم قسم كبير من
البضائع التي حصلوا عليها بطريقة
الاحتيال والعديد من الجوازات وبفانتر
المعالة والهويات المزورة واستخدموها في
تسهيل عمليات الاحتيال.
وبدى التحقيق معهم اعترفوا
بتزويرهم للاشياء والشيكات والاقايات
والاحتيال بها على عشرات
الشركات والمؤسسات في شتى انحاء
المملكة.
وبلشت مديرية شرطة محافظة
العاصمة المواطنين ضرورة اتقاء
الاحتيال اللازمة التي تضمن عدم
وقوعهم فريضة سهلة ثمتا هؤلاء
المحتالين واشادت بذكوان المواطنين
للإبلاغ عن الجريمة والتعاون من اجل
القضاء على هذه الفقة وغيرها من الفئات
التي تعال الس باس الرول ومواطنيه.

التائب الدغمي
يلتقي السفير الفرنسي

عمان - بقر - التقي السيد عبدالكريم الدغمي نائب الاول لرئيس مجلس النواب
امس بالسفير الفرنسي في عمان
وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في المجالات البرلمانية وسبل تعزيزها

محافظ البلقاء
يتابع قضية البندورة
في العارضة

السلط - الراي - تابع محافظ البلقاء واليوم الثالث على التوالي عمليات توريد البندورة
الى مصنع البندورة في العارضة وعمليات التصنيع والانتاج.
وقال السيد المحافظ ان عدة لجان قد شكلت لهذه الغاية وانه تم اطلاق حوالي ٦٠٠ طن
من البندورة حتى صباح يوم امس الخميس منها ٣٥٠ تم اطلاقها يوم امس من قبل اللجنة
وعليات الانتاج وتم على طريق الطر السعيدة واصناف السيد الغرابية ان الصحة والسلامة العامة
وتنظافة البيئة وبإشراف لجنة مختصة. واصناف السيد الغرابية ان الصحة والسلامة العامة
وقرر مجلس الوزراء استنوك بمساعدة المزارعين وتوزيعهم من هذه الكميات بمعدل ٣٠
للسا البكر. وان المصنع يعمل بشكل مستمر وبشكل منتظم لطله الانتاجية لاستيعاب الكميات
الواردة من المزارعين.

اجتماع لجنة التنظيم
للاوقاف والشؤون في البلقاء

السلط - الراي - عاد في محافظة البلقاء امس اجتماع لجنة التنظيم للاوقاف والشؤون
خلاله مناقشة طلبات المواطنين واتخاذ القرارات من حيث الاوقاف على احدث مبادئ
وقواعد تنظيمية. وعلقا عند مناقشة قضية استعمال عدد من الشوارع داخل مدينة
السلط.
كما عاين لجنة التنظيم المشتركة لبلديات البلقاء والبلديات في المناطق الزراعية الواقعة خارج
حدود المجلس الحثية واتخذت بشارتها القرارات المناسبة.

اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الاغوار
الشمالية تباشر اعمالها

السلط - الراي - بادرت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الاغوار
الشمالية امس اعمالها حيث عقدت اجتماعا ناقشت خلاله الاسس التنظيمية للجنة
ببلدية الشونة الشمالية والمتضمنة تعديل مسارات رسة عدد من الشوارع والدخلات
واتخذت بشارتها القرارات المناسبة.
وبين السيد صالح عبيدات منصرف اللواء رئيس اللجنة ان اللجنة ستقوم
بالتنسيق مع لجان التنظيم المحلية بدراسة للاوضاع التنظيمية في جميع مناطق اللواء
واجراء التعديلات وتنفيذها من مخططات القرى موزعا ان مديرية الشؤون البلدية
والقرية في اللواء تسلمت ٩٥ بالطة من المخططات الهيكلية لمن وقرى اللواء وبدأت
بدراساتها لتبنيها على ارض الواقع وقررت اللجنة عقد جلسة اسبوعية لها كل يوم
خميس.
والجدير بالذكر ان اللجنة التي تقرر احداثها في شهر حزيران الماضي تضم في
عضويتها السادة مدير الشؤون البلدية ومدي علم اللواء ومدير الصحة ومهانس
التنظيم في اللواء.

مدينة مادبا تستقبل
المطران الدكتور الطوال

مادبا - الراي - استقبلت مدينة
مادبا ابنا المطران الدكتور فؤاد
الطوال مساء امس حيث استقبل
بحفوة بقلعة من اهل مدينة.
وكان في مقدمة المستقبين عدد من
كبار المسؤولين ثم تحرك موكبه بين
جموع المستقبين الى كنيسة الكائن في
وسط مدينة مادبا حيث كان عدد كبير
من اهل المدينة في استقبالهم ثم في
بداية المراسم الدينية في اكنيسة
القدس في الكنيسة والقيم حفل
خطبي ثم خلاله الترحيب بزيارة
المطران الطوال.
وكان سيدة المطران الطوال قد
وصل الى عمان قادمة من روما مساء
الجمعة الماضي وجرى له احتفال كبير

بمشاركة ٩١ طالبا واستمر ثلاثة اسابيع

اختتام فعاليات معسكر الحسين للعمل
والبناء في مدرسة الربية الزراعية

القص - بقر - اختتم في مدرسة
الربية الزراعية الثانوية امس معسكر
الحسين للعمل والبناء الذي اقامته وزارة
التربية والتعليم بمشاركة ٩١ طالبا من
مدارس التربية والتعليم والثقافة
المسكونية في مختلف مناطق المملكة.
واستب السيد نائب رئيس الوزراء
وزير التربية والتعليم السيد حسن علاه
الدين مدير عام شؤون الطلبة
والانشطات وفي وزارة التربية والتعليم
لتنظيم الشهادات والطلاب المشاركين
والجائز على المتفوقين في الانشطة
المختلفة في المعسكر وذلك خلال الاحتفال
الذي جرى مساء اول امس.
وبين السيد علاه الدين ان وزارة
التربية والتعليم ستعمل على زيادة مثل
هذه المعسكرات في المستقبل نظرا لاهميتها
في العمل والبناء والتفكير المنطقي.
وتكر السيد سمير النسيان مدير
المعسكر ان من خلال انشطة هذا
استمر ثلاثة اسابيع بناء على مدرسة
شجيرة المنطقه واخر مدرسة القص
الاساسية للبين وسيل استاذي مدرسة
المدرسة وبناء جدار استاذي مدرسة
الربية الاساسية الاولى للبنات وعمل
اكثاف للسلطة المدرسية.

بحث الاوضاع الصحية في منطقة الهاشمية - الزرقاء

الزرقاء - الراي - عقد في مركز صحي الهاشمية في محافظة الزرقاء اجتماعا لاجل
الرعاية الصحية المحلية تم خلالها بحث الاوضاع الصحية في المنطقة والعمل على
تطويرها وبمساهمة القطاعات الرسمية والشعبية في حل المشكلات الصحية والبيئية.
وتتم خلال الاجتماع الاتفاق على توعية المواطنين والاهالي بضرورة المشاركة بامور
النظافة والاسراع في ربط المجاري المنزلية بالمشكلة الرئيسية وذلك لتلاقي المشكلات
الناتجة عن الضغط الشديد في السطح الامتصاصية كما تم الاتفاق لبدء الهاشمية
ضخيرة التركيز والعمل الجاد على تنظيف الشوارع والحيارات ووضعها في المناطق
التي بحاجة لها لمنع تراكم النفايات والاكثر من رش المبيدات لمكافحة البعوضين
والشعرات الضارة وبمبيداتها باستمرار.
وبللت لجنة من المراقبين الصحيين التابعين لمديرية الصحة وبلدية الهاشمية
تتفقد جولايم زياراتهم على المحلي التجارية لرافعة مدى تقديم بشيوط الصحة
العامه والتفتيش على لواء الغذائية المتفقد مده صلاحيتها وتوجيه التذاترات
لاصحاب المحال التي يتجاهلون الامور الصحية ومثالية اصحاب الزراعة الذين
يقومون بري الزروع على مياه الجارية (السيل) واربغادهم بالضرط للواجب
اتباعها.
كما عقد المركز ايضا اجتماعا للجنة النسائية لبحث الامر حيث تم مناقشة بامور
اثر التفتيش خاصة على السيدات العامل وما يترتب عليه من مشاكل صحية
ومضاضات على الجنين والام ما.

كما تم خلال اجتماع اللجنة النسائية التركيز على ضرورة التعاون والمشاركة في
الحمة الاعلانية بالنسبة لبرنامج تنظيم الاسرة والتحكم على برامج التفتيش الصحي
واعداد محاضرات تعليمية حول حفظ النظافة والاراض وخاصة موزع الاسهالات وتقليل
الوقاية منه والملاج وكيفية الاعتناء بالطفل المريض وضرورة الاهتمام بذاته وعلاجه

ثورة يوليو والعالم العربي
محاضرة لاهند حمروش في مؤسسة شومان

عمان - الراي - التقي السيد احمد
حمروش في قاعة المركز العلمي الثقافي
التابع لمؤسسة عبدالحميد شومان يوم
الاشاء السراوق ١٩٩٢/٧/٢١
محاضرة بعنوان ثورة يوليو ١٩٥٢
والعالم العربي ادارها الدكتور اسعد
عبدالرحمن مدير العام للمؤسسة
واقبله حاور مع الجمهور.
وقال السيد حمروش ان له من القومية
اهداف ثرة يوليو اي شيء من القومية
العربية في البداية. حيث كانت هناك
ظروف دفعت لا لا بذكر هذا النوع في
برنامج حياة التحرير ولا في الاهداف
الاستراتيجية لثورة يوليو وموقف ثورة
يوليو من القومية العربية في الجدل الثاني
لثورة عندما قاد الرئيس الراحل جمال
عبدالناصر ان مشاكل العرب هي مشاكل
المصريين.
واضاف السيد حمروش انه قد تتابع
هذا الموقف وغيره من جمال عبدالناصر في
حيث سحفي قال فيه ان عدم نكر شيء

كثلة العمل الشعبي
لادارة
نادي شباب محكم حطين
محمود ابو ميسرة رئيساً
١. محمد ك...
٢. بسام ك...
٣. ناصر الط...
٤. ابراهيم الن...
٥. خليل ابر...
٦. علي ر...
٧. سليمان ك...
٨. ...
٩. ...
١٠. ...
١١. ...
١٢. ...
١٣. ...
١٤. ...
١٥. ...
١٦. ...
١٧. ...
١٨. ...
١٩. ...
٢٠. ...
٢١. ...
٢٢. ...
٢٣. ...
٢٤. ...
٢٥. ...
٢٦. ...
٢٧. ...
٢٨. ...
٢٩. ...
٣٠. ...
٣١. ...
٣٢. ...
٣٣. ...
٣٤. ...
٣٥. ...
٣٦. ...
٣٧. ...
٣٨. ...
٣٩. ...
٤٠. ...
٤١. ...
٤٢. ...
٤٣. ...
٤٤. ...
٤٥. ...
٤٦. ...
٤٧. ...
٤٨. ...
٤٩. ...
٥٠. ...
٥١. ...
٥٢. ...
٥٣. ...
٥٤. ...
٥٥. ...
٥٦. ...
٥٧. ...
٥٨. ...
٥٩. ...
٦٠. ...
٦١. ...
٦٢. ...
٦٣. ...
٦٤. ...
٦٥. ...
٦٦. ...
٦٧. ...
٦٨. ...
٦٩. ...
٧٠. ...
٧١. ...
٧٢. ...
٧٣. ...
٧٤. ...
٧٥. ...
٧٦. ...
٧٧. ...
٧٨. ...
٧٩. ...
٨٠. ...
٨١. ...
٨٢. ...
٨٣. ...
٨٤. ...
٨٥. ...
٨٦. ...
٨٧. ...
٨٨. ...
٨٩. ...
٩٠. ...
٩١. ...
٩٢. ...
٩٣. ...
٩٤. ...
٩٥. ...
٩٦. ...
٩٧. ...
٩٨. ...
٩٩. ...
١٠٠. ...
١٠١. ...
١٠٢. ...
١٠٣. ...
١٠٤. ...
١٠٥. ...
١٠٦. ...
١٠٧. ...
١٠٨. ...
١٠٩. ...
١١٠. ...
١١١. ...
١١٢. ...
١١٣. ...
١١٤. ...
١١٥. ...
١١٦. ...
١١٧. ...
١١٨. ...
١١٩. ...
١٢٠. ...
١٢١. ...
١٢٢. ...
١٢٣. ...
١٢٤. ...
١٢٥. ...
١٢٦. ...
١٢٧. ...
١٢٨. ...
١٢٩. ...
١٣٠. ...
١٣١. ...
١٣٢. ...
١٣٣. ...
١٣٤. ...
١٣٥. ...
١٣٦. ...
١٣٧. ...
١٣٨. ...
١٣٩. ...
١٤٠. ...
١٤١. ...
١٤٢. ...
١٤٣. ...
١٤٤. ...
١٤٥. ...
١٤٦. ...
١٤٧. ...
١٤٨. ...
١٤٩. ...
١٥٠. ...
١٥١. ...
١٥٢. ...
١٥٣. ...
١٥٤. ...
١٥٥. ...
١٥٦. ...
١٥٧. ...
١٥٨. ...
١٥٩. ...
١٦٠. ...
١٦١. ...
١٦٢. ...
١٦٣. ...
١٦٤. ...
١٦٥. ...
١٦٦. ...
١٦٧. ...
١٦٨. ...
١٦٩. ...
١٧٠. ...
١٧١. ...
١٧٢. ...
١٧٣. ...
١٧٤. ...
١٧٥. ...
١٧٦. ...
١٧٧. ...
١٧٨. ...
١٧٩. ...
١٨٠. ...
١٨١. ...
١٨٢. ...
١٨٣. ...
١٨٤. ...
١٨٥. ...
١٨٦. ...
١٨٧. ...
١٨٨. ...
١٨٩. ...
١٩٠. ...
١٩١. ...
١٩٢. ...
١٩٣. ...
١٩٤. ...
١٩٥. ...
١٩٦. ...
١٩٧. ...
١٩٨. ...
١٩٩. ...
٢٠٠. ...
٢٠١. ...
٢٠٢. ...
٢٠٣. ...
٢٠٤. ...
٢٠٥. ...
٢٠٦. ...
٢٠٧. ...
٢٠٨. ...
٢٠٩. ...
٢١٠. ...
٢١١. ...
٢١٢. ...
٢١٣. ...
٢١٤. ...
٢١٥. ...
٢١٦. ...
٢١٧. ...
٢١٨. ...
٢١٩. ...
٢٢٠. ...
٢٢١. ...
٢٢٢. ...
٢٢٣. ...
٢٢٤. ...
٢٢٥. ...
٢٢٦. ...
٢٢٧. ...
٢٢٨. ...
٢٢٩. ...
٢٣٠. ...
٢٣١. ...
٢٣٢. ...
٢٣٣. ...
٢٣٤. ...
٢٣٥. ...
٢٣٦. ...
٢٣٧. ...
٢٣٨. ...
٢٣٩. ...
٢٤٠. ...
٢٤١. ...
٢٤٢. ...
٢٤٣. ...
٢٤٤. ...
٢٤٥. ...
٢٤٦. ...
٢٤٧. ...
٢٤٨. ...
٢٤٩. ...
٢٥٠. ...
٢٥١. ...
٢٥٢. ...
٢٥٣. ...
٢٥٤. ...
٢٥٥. ...
٢٥٦. ...
٢٥٧. ...
٢٥٨. ...
٢٥٩. ...
٢٦٠. ...
٢٦١. ...
٢٦٢. ...
٢٦٣. ...
٢٦٤. ...
٢٦٥. ...
٢٦٦. ...
٢٦٧. ...
٢٦٨. ...
٢٦٩. ...
٢٧٠. ...
٢٧١. ...
٢٧٢. ...
٢٧٣. ...
٢٧٤. ...
٢٧٥. ...
٢٧٦. ...
٢٧٧. ...
٢٧٨. ...
٢٧٩. ...
٢٨٠. ...
٢٨١. ...
٢٨٢. ...
٢٨٣. ...
٢٨٤. ...
٢٨٥. ...
٢٨٦. ...
٢٨٧. ...
٢٨٨. ...
٢٨٩. ...
٢٩٠. ...
٢٩١. ...
٢٩٢. ...
٢٩٣. ...
٢٩٤. ...
٢٩٥. ...
٢٩٦. ...
٢٩٧. ...
٢٩٨. ...
٢٩٩. ...
٣٠٠. ...
٣٠١. ...
٣٠٢. ...
٣٠٣. ...
٣٠٤. ...
٣٠٥. ...
٣٠٦. ...
٣٠٧. ...
٣٠٨. ...
٣٠٩. ...
٣١٠. ...
٣١١. ...
٣١٢. ...
٣١٣. ...
٣١٤. ...
٣١٥. ...
٣١٦. ...
٣١٧. ...
٣١٨. ...
٣١٩. ...
٣٢٠. ...
٣٢١. ...
٣٢٢. ...
٣٢٣. ...
٣٢٤. ...
٣٢٥. ...
٣٢٦. ...
٣٢٧. ...
٣٢٨. ...
٣٢٩. ...
٣٣٠. ...
٣٣١. ...
٣٣٢. ...
٣٣٣. ...
٣٣٤. ...
٣٣٥. ...
٣٣٦. ...
٣٣٧. ...
٣٣٨. ...
٣٣٩. ...
٣٤٠. ...
٣٤١. ...
٣٤٢. ...
٣٤٣. ...
٣٤٤. ...
٣٤٥. ...
٣٤٦. ...
٣٤٧. ...
٣٤٨. ...
٣٤٩. ...
٣٥٠. ...
٣٥١. ...
٣٥٢. ...
٣٥٣. ...
٣٥٤. ...
٣٥٥. ...
٣٥٦. ...
٣٥٧. ...
٣٥٨. ...
٣٥٩. ...
٣٦٠. ...
٣٦١. ...
٣٦٢. ...
٣٦٣. ...
٣٦٤. ...
٣٦٥. ...
٣٦٦. ...
٣٦٧. ...
٣٦٨. ...
٣٦٩. ...
٣٧٠. ...
٣٧١. ...
٣٧٢. ...
٣٧٣. ...
٣٧٤. ...
٣٧٥. ...
٣٧٦. ...
٣٧٧. ...
٣٧٨. ...
٣٧٩. ...
٣٨٠. ...
٣٨١. ...
٣٨٢. ...
٣٨٣. ...
٣٨٤. ...
٣٨٥. ...
٣٨٦. ...
٣٨٧. ...
٣٨٨. ...
٣٨٩. ...
٣٩٠. ...
٣٩١. ...
٣٩٢. ...
٣٩٣. ...
٣٩٤. ...
٣٩٥. ...
٣٩٦. ...
٣٩٧. ...
٣٩٨. ...
٣٩٩. ...
٤٠٠. ...
٤٠١. ...
٤٠٢. ...
٤٠٣. ...
٤٠٤. ...
٤٠٥. ...
٤٠٦. ...
٤٠٧. ...
٤٠٨. ...
٤٠٩. ...
٤١٠. ...
٤١١. ...
٤١٢. ...
٤١٣. ...
٤١٤. ...
٤١٥. ...
٤١٦. ...
٤١٧. ...
٤١٨. ...
٤١٩. ...
٤٢٠. ...
٤٢١. ...
٤٢٢. ...
٤٢٣. ...
٤٢٤. ...
٤٢٥. ...
٤٢٦. ...
٤٢٧. ...
٤٢٨. ...
٤٢٩. ...
٤٣٠. ...
٤٣١. ...
٤٣٢. ...
٤٣٣. ...
٤٣٤. ...
٤٣٥. ...
٤٣٦. ...
٤٣٧. ...
٤٣٨. ...
٤٣٩. ...
٤٤٠. ...
٤٤١. ...
٤٤٢. ...
٤٤٣. ...
٤٤٤. ...
٤٤٥. ...
٤٤٦. ...
٤٤٧. ...
٤٤٨. ...
٤٤٩. ...
٤٥٠. ...
٤٥١. ...
٤٥٢. ...
٤٥٣. ...
٤٥٤. ...
٤٥٥. ...
٤٥٦. ...
٤٥٧. ...
٤٥٨. ...
٤٥٩. ...
٤٦٠. ...
٤٦١. ...
٤٦٢. ...
٤٦٣. ...
٤٦٤. ...
٤٦٥. ...
٤٦٦. ...
٤٦٧. ...
٤٦٨. ...
٤٦٩. ...
٤٧٠. ...
٤٧١. ...
٤٧٢. ...
٤٧٣. ...
٤٧٤. ...
٤٧٥. ...
٤٧٦. ...
٤٧٧. ...
٤٧٨. ...
٤٧٩. ...
٤٨٠. ...
٤٨١. ...
٤٨٢. ...
٤٨٣. ...
٤٨٤. ...
٤٨٥. ...
٤٨٦. ...
٤٨٧. ...
٤٨٨. ...
٤٨٩. ...
٤٩٠. ...
٤٩١. ...
٤٩٢. ...
٤٩٣. ...
٤٩٤. ...
٤٩٥. ...
٤٩٦. ...
٤٩٧. ...
٤٩٨. ...
٤٩٩. ...
٥٠٠. ...
٥٠١. ...
٥٠٢. ...
٥٠٣. ...
٥٠٤. ...
٥٠٥. ...
٥٠٦. ...
٥٠٧. ...
٥٠٨. ...
٥٠٩. ...
٥١٠. ...
٥١١. ...
٥١٢. ...
٥١٣. ...
٥١٤. ...
٥١٥. ...
٥١٦. ...
٥١٧. ...
٥١٨. ...
٥١٩. ...
٥٢٠. ...
٥٢١. ...
٥٢٢. ...
٥٢٣. ...
٥٢٤. ...
٥٢٥. ...
٥٢٦. ...
٥٢٧. ...
٥٢٨. ...
٥٢٩. ...
٥٣٠. ...
٥٣١. ...
٥٣٢. ...
٥٣٣. ...
٥٣٤. ...
٥٣٥. ...
٥٣٦. ...
٥٣٧. ...
٥٣٨. ...
٥٣٩. ...
٥٤٠. ...
٥٤١. ...
٥٤٢. ...
٥٤٣. ...
٥٤٤. ...
٥٤٥. ...
٥٤٦. ...
٥٤٧. ...
٥٤٨. ...
٥٤٩. ...
٥٥٠. ...
٥٥١. ...
٥٥٢. ...
٥٥٣. ...
٥٥٤. ...
٥٥٥. ...
٥٥٦. ...
٥٥٧. ...
٥٥٨. ...
٥٥٩. ...
٥٦٠. ...
٥٦١. ...
٥٦٢. ...
٥٦٣. ...
٥٦٤. ...
٥٦٥. ...
٥٦٦. ...
٥٦٧. ...
٥٦٨. ...
٥٦٩. ...
٥٧٠. ...
٥٧١. ...
٥٧٢. ...
٥٧٣. ...
٥٧٤. ...
٥٧٥. ...
٥٧٦. ...
٥٧٧. ...

[illegible]

شكر وتقدير

تقدم عشيرتنا الحليقة
والهزابية في السلط بوافر الشكر
وعظيم الامتنان والتقدير الى
عشيرة الحيات الكرام على
تسامحهم وكرمهم العربي
الاصيل الذي تجل في اجراء
مراسم الصلح العشائري اثر
الحادث الذي وقع قضاء وقدرًا
للسيد عامر الحيارى من قبل
عبدالحافظ الحليق، مقدرين على
هذا الموقف الانساني النبيل
سائلين الله ان يمتحنهم بموفق
الصحة والعافية وان يكثر من
امثالهم اهلا للمكرمات...

عنهم: عبدالفتاح سليمان ابو
هزيم
واولاده

اعلان صادر عن بلدية عنجرة

تعلم بلدية عنجرة عن طرح عطاء مشروع تصريف مياه الامطار في
شوارع البلدة على المتضمنين المصنفين درجة خامسة ائنيية والراغبين في
الاشتراك في العطاء مزايجة البلدية للحصول على نسخة من الشروط
والمواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة اخر موعد لتقبل العروض
السااعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩/٧/٧٧ مرقعا بشيك مصدق او
عقالة مكتبة بقيمة ٥٠ من قبلة العطاء
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

خليفة مراد الصمداي
رئيس بلدية عنجرة

مطلوب مغربي ٢ = مطلوب فرائيبي ٢
الرابي جيد وحسب الخبرة - المراجعة فندق رويال - شارع الجامعة
الاردنية

HOTEL
Jerusalem
INTERNATIONAL

١٩٦٥

القدس
الدولة

بوفيه
العائلة

يوميات الأحاد والجمعة
في مطعم البوموث
مختارات من أشهر وألذ المأكولات
السورية والك... وال... وال... وال...



١٩٦٥ - ١٩٦٥

معرض أهلا نيبيل وهشام

بناءى على طلب الجمهور قررت أسرة أهلاً استمرار عرضها
نومياً وبدون عطلة أسبوعية

المرحبة التوبيدية السياسية
نظام على ومطلى جديد

أهلاً...
الرجاء حجز
مقاعدكم مسبقاً

في قاعة
الرينبو

نبيل موالحة و هشام يانس ونادرة عمران
الساعة الثامنة والنصف مساءً

للحجز ٦٢٥١٥٥

سينما الرينبو سابقاً شارع الرينبو - جبل عمان

أصدق الحديث

عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه قال: ما سأل أحد رسول الله ﷺ عن الدجال أكثر مما سألته، وإنه قال لي: ما يضرك؟ قلت: أنهم يقولون: إن معه جبل خبز بر ماء! وقال: هو أوفون على الله من ذلك.

وعن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله (ﷺ) ما من نبي إلا وقد أئذر أمته الأعراب الكذاب، إلا أنه يدرك وإن ربكم عز وجل ليس باعور، مكتوب بين عينيه

الشهر الفضيل، لنستكمل ما قصد اليه الكاتب
بهذه الصفحات كي تكون « مفاتيح » قد تعين
قارئنا على تدبر القرآن.
والله ولي التوفيق

محمد قطب

سألتني

جميع الشباب

بالذات - لا يعيش مع القرآن
ماضياً مرعياً أربعة عشر قرناً من
الزمان، إنما يعيش الحاضر بكل
خلجاته، بكل قسماته، بكل
تفصيلاته.

إنه يعيش المعركة مع أعداء لا
إله إلا الله... الحاضر يحارب
الآن، وكلامه عنها حاضر، كذلك،
يوأكبها لحظة لحظة، ويصونها
خطوة خطوة، ويوجه قلب السلم
ومشاعره وأفكاره كأنه منزل من
الله... الآن.

فينا - في هذا الموضوع بالذات
يقيناً للسلم وهو يقرب القرآن
أن يكون واعياً لهذه الحقيقة، وأن
يقدرها حق قدرها.

إن القرآن يخاطبه من شخصياً،
وفي لحظة التي يعيش فيها، وهو
حين يخاطبه لا يقص له قصة
ماضية عن أشخاص آخرين غيره
عاشوا وتربتهم الخاصة، إنما
يقص له قصة هو الشخصيات من
خلال أشخاص آخرين!

ومن ثم فإن التوجيهات التي
يعملها الخطاب هي موجهة له
شخصياً، ليحبها ويستجيب لها،
ويشعر مشاعره وأفكاره وسلوكه
بعقائدها... وبعبارة أخرى
التيرس على ضمونها ويقوم خطواته
على طريق الله.

* * *

ويحمل القرآن المسلم تيممه
الثابتة التي تحكه في عاله المتغير.
إن الحياة - كما أسلفنا في
مقدمة الحديث عن سورة النساء -

ولسنا هنا - في عرضنا السريع هذا - نتعرض للاحكام ومجاليها، كتب الفقه واجتهادات الفقهاء، وانما الذي قصدنا اليه هو ان المسلم في كل حين جليل كيانا وبوجه اجتماعه في هذا كان يعيش فيه اسلافه، ولكنه في هذا الجليل بصفة خاصة يواجه مجتمعاً له مرة في حياته - ليس من صنع الاسلام. ايد بعد اختلافاً كثيراً في المجتمع الذي يعيش فيه اليوم عن كل المجتمعات التي عاش فيها اسلافه، لا بسبب التغير الطبيعي السوي وبعده، الذي ينبغي ان يحدث في حياة الانسان، نتيجة تقاليد قواء مع الكون المادي من حوله، ولكن لخروج البشرية كلها عن طريق ان وجد منها من جاء فيها المجتمعات التي تحمل اسم الاسلام.

فالأحوال في العالم المعاصر ليست كما نمواً سويًا ولا "تطوُّراً" كما يقول التطوريون انما هي مفتعلة افتعالًا حسب مخططات شريفة وضعت لافساد البشرية ودمست فيها كثير من المفساد وقلل للناس

وأخيراً لهذا السلم في كتابه
منهج النصف لهذا الدين.
ولا نقصد قتل هؤلاء تعالى :
إداع إلى السبيل ريد بالحكمة
والموعظة الحسنه فهدا في
اسلوب الدعوة ويحد. وفي
موضوع الدعوة وكيفية... وفي
مبينة بينا واضحا في الكتاب.
الموضوع الاكبر في القرآن كله
كما رأينا هو موضوع العقيدة،
والموضوع الاكبر من موضوعات
القييدة هو الاموية.
وقد بينا على صفحات الكتاب
من قبل ان هذا الرض ليس سببه
مقالة المشركين من العرب في
الجزيرة، انما هو سبب دأب
حياة البشر على الارض. وبيننا كذلك

ولقد عذب من قبل الجيل انه غنى
عن الصلوات لا اله الا الله لانها
مسلمة من المسلمين التي لا تحتاج
الى بيان ؛ ولكن الواقع انهم
يبحث (المسلمون اليوم بين انهم
في جهالة بمعنى لا اله الا الله لم
يقع فيها اي جيل سابق من
المسلمين لانهم يقولون لا اله الا
الله، بغفواهم ثم لا يجدون في
نفسهم حرجا ان يحكموا بشريعة
غير شريعة الله.

وهذه جهالة من نوع جديد
وتادر في التاريخ كما بينا في
صفحات الكتاب فحين كان الناس
يؤمنون بالله متعددة كانوا لا
يتحاكمون الى شريعة الله لانهم
يشركون بالله افعاله فيشركون به
كذلك في الاتباع.

وحين ان الناس بالله الواحد
صاروا يتحاكمون الى شريعتهم
وحده لان هذا كان في حسهم من
بداهيات لا اله الا الله.

اما هذا الجيل الذي يقول انه

ثم ان العقيدة كما راينا في
عرضنا السابق ليست فكرة،
وليست وجدانا مستكنا في الضمير،
لنما هي تربية وسلوك، ويترتب على
ذلك اننا نحن ندعو الناس نحتاج
الى تربيته بالعقيدة، كما ربي
القرآن الجليل اهل من المسلمين،
فليست المسألة دروسا نظرية تلقى
في معنى لا اله الا الله والتحكم الى
شرعية الله،
والدروس مطلوبة ولا شك
ولكنها ردها لا تنشأ مسلمات
يعيش بل اله الا الله لا بد من
التربية بالعقيدة حتى تتحول الى
سلوك واقعي في حياة الناس، وفي
سلوك الدعاة انفسهم قبل كل
الناس.
ولذلك هو المنهج الذي يخدم
الدعوة ويهيئها على ان تجتاز
ازماتها وتصل الى اغنيائها واثباتها
الدينية هي انشاء مجتمع مسلم
تحكمه شرعية الله.
والله ولي التوفيق

محمود الجاعوني
 ان تلقى منهة امام انفسنا
 نسال وتسال
 ماذا تعلمنا من كربلاء
 الحسين؟
 تعلمنا ان "الانصهار" في
 المعركة ليس المهم وانما المهم
 نصرة دين الله.. وان التفوق
 على الذات هو بمثابة الظفر
 الحقيقي في اية مواجهة.
 وتعلمنا ايضا ان الامة المنقرضة
 لا تنتصر.. وان العبودية له
 وحده ولا عبودية لغيره وان
 من يسكت ولا يبطق بقول الحق
 اثم وانه لم يركب احدى الكفائر
 وان الانتكسات الهامشية لا
 تعني ابدا اخمد الروح
 النضالية لشعب المؤمن
 الملتزم، وان الملتزم مصمم على
 الجهاد في كل الظروف حتى
 الانصهار الكامل، وان الانصهار
 المرتبط باله تصبح كل قوى
 الارض هزيلة امامه فلا قوة
 كبرى الا الله سبحانه وتعالى..
 وان امة تركت الجهاد في سبيل
 الله لا يجب ان تتوقف
 النصير المين.. وان الانصهار
 الجهادي لا يستلوي الا افرادا
 على مستوى عال من التضحية
 والتشيع بالبلدا وهؤلاء قلة في
 كل زمان..
 وبعد انها الاخوة.. هذا هو
 الحسين وهذه هي ايامه ولياليه
 اتقن فيها بدمه على السيف
 وبعد انها الاخوة المؤمنين
 هذا هو الحسين وهذه ايامه
 ولياليه لم يثن له فيها سيف
 ولم يحزن، قلله درك يا ابا
 عدالله له درك - ليتنا كفا
 معك فنقول:
 هذا تكلم الامام...

الله.. انها المسؤولية،
والمسؤولية والاحساس
بواجب.
انظر كيف يبني امة محمد
(ﷺ) بهذه المسؤولية.
ان اتي لم اخرج اشرا ولا
بطرا ولا فسادا ولا ظلما وانما
خرجت لطلب الإصلاح في امة
جدي اريد ان امضي بالمشورف
وانهي عن المنكر... وعن
التسليم لقضاء الله والالتقاء
بالنفس ووضوح الرؤية
والوثوق من الله على العبد
يجدر بنا ان نتذكر كلمته لعبد
الله بن عباس (رض) حين اراد
ان يثنيه عن مراده
-صدقت لله الامر والله
يفعل ما يشاء وكل يوم ربنا
ان نزل ان القضاء دون الرجاء فله
يعتد من كل ان يرى نيت
والحقى سريرته
لحل الفروية لدى الحسين
(رض) كانت واضحة... ان
هؤلاء الرهط قد لزمو طاعة
الشيطنين وتولوا عن طاعة
الرحمن واطهروا الفساد
وعطلوا الحدود واستاثروا
بالغى واحلوا حرام الله
وحرموا حلاله وباختصاص
عداوا الى الجامعة...
ايها الاخوة المؤمنون ان
صراع الحق مع الظالم قديم
قدم هليل وقبيل... قدم الباطل
والظلم... فها هو صراع لا منه
سنة الله في خلقه... فرضه حتى
يعرف الباطل الحق من انصار
الباطل...
واقول لكل من اراد للاسلام
خيرا ان مواقف الحسين
جهاد، كلمته الخاتمة تصلي

الشخصية وما دامت هي ترتبط في نعيم الأماني فلماذا تفكر في أسلام أو في خدمة الإسلام، ذلك أن خدمة الإسلام يحتاج إلى بذل.. ذلك أن خدمة الإسلام تحتاج إلى عطاء.. ذلك أن خدمة الإسلام تحتاج إلى تضحية.. ذلك أن خدمة الإسلام تحتاج إلى عرق وإلى نصب وتعبد وقد تحتاج إلى الشهادة ليعيش الإسلام "أنا الذي أقاتلكم.. ما فإل نسلي وأطافي.. ما نتب هذا الطفل الرضيع؟

الحسين يتكلم.. الحسين يخاطب جعفر المسلمين.. أليس فيكم رشيد "أنا الذي أقاتلكم ما فإل نسلي وأطافي.. ما نتب هذا الطفل الرضيع؟ فإذا هم صم بكم عمي لا يرحون.. فما فست قلوبهم فكانت حجارة أو أشد قلوبهم قال لهم.. كونوا أحراراً فيكم أن لم يكن لكم دين.. ونكتل ما نخشون الملعدة فكونوا أحراراً في بكم"

ومن قيل قال لعبد الله عمر وقد نصحه بالصلح.. والمهذبة مع خصومه "أبا عبد الرحمن ما علمت أن راس هوان الدنيا على الله أن راس يحيى بن زكريا، اهدي لي يغيي من بغايا بني إسرائيل.. أن الله يا أبا عبد الرحمن لا تدع نصرتي.. وحين ورد إليه كتابا عن بن سعيد بن العاصي عامل المدينة يعنيه فيه الإهمال والصله أصر على أخيه ويقول "قد غسلت يدي من الحياة وعزمت على تنفيذ امر"

المنهج وهو الإسلام الذي لا
 يتخلى... قد يظن بعض الجهال
 أن الحسين (رض) أخطأ حين
 ذهب إلى كربلاء أو أنه ندم، لا
 ثم لا فائدة لم يصدر عنه شيء
 يوحي بذلك وما هو وقد أحبط
 به وقيل له: انزل على حكم الرعي
 عمت... فطلقها فقال الحسين
 الأبى... لا والله لا أعطيكم
 بيدي إعطاء الذليل ولا إفراخي
 العبيد... وما هو يقول الحسن
 محمد بن الحنفية وهو بعد في
 المدينة: "يا أخي والله لو لم
 يكن في الدنيا ملجأ ولا مأوى لما
 أصبحت طافعة، أني لا أرى
 ياتح أسعدا ولا أحياة من
 الظالمين إلا برما.. ويقول للحرق
 بن يزيد حين قال له "أذكرك
 الله في نفسك أيتها الشهيد الحرم
 قتلتا لتقتان" أبايوت تخونني
 وتسلم يهذين البيتين:
 وساقى ما بالوت راع على الفتى
 إذا ما نوى خيرا وجاهد مسلما
 ورأس رجلا صالحين بنفسه
 وخالف مشورا وفارق مجرما
 فإن عشت لم أئتم
 وإن شئت لم أقم
 كفى بك ذل أن تعيش وترغم

أيا الأخوة المومنين في كل
 مكان "يس الخليفة وهذه هي
 الإنسان" نظرة بسيطة إلى
 مجتمعنا الإسلامية تكشف لنا
 أن جزءا كبيرا من المسلمين
 البشرية معطلة غافلة لا يهتف
 لأنها تعتقد أنها بخير وليس
 بحاجة إلى تغيير، هذه الفئة
 همها أشباع بطونها.. هذه
 الفئة بالذات فئات استهلاكية
 لا تفكر أبعد من مصالحها

من الناس، وكان الخضوع
باطلًا وكان التخالف فكان..
حسين وكانت صهرًا من
صفي .. وكانت شمس الصفي
حرة وكانت أرض.. فكانت
بلاد وكانت جاهلية، وكان
الإسلام والصراع القائم بين
جاهلية والإسلام، فكانت
وكان العناد في التمسك
بجاهلية من قبل الجاهل
بمناقض المرتزة والحاقدين
توحيين، وكان الصمود
شمخ الآبي في التمسك
بالإسلام من قبل الاسم
جماعته فكانت الشهادة وكان
صالح وكان الخضوع للباطل
كان التخالف فكان.. الحسين
في الشجاعة، وكان الحسين
من القوى، وكان الحسين رمز
ثبات، وكان الحسين رمز
فداء، وكان الحسين رمز
وكان الحسين رمز
تحدي، وكان الحسين رمز
صمود، هكذا كان الحسين بن
وهذا سبيل في كل
عصور.. راية خفاقة يحملها
من مستعظمي العالم، وإن أية
هزة بين الحق والباطل لا
ضع في حسابه مبادئ
حسين ستقبل أن اجلا أو
لجلا.. لأن الحسن هو القيادة
والتواضع وهو الكنج وهو
اليمان الذي لا ينتهي.
لأن الحسين هو الإنسان
صمد على موقف الحق غير
بال بما يكلفه من ثمن فهو
نقي والطريق وهو الثورة
التي لا تنتهي.. لأن الحسين هو
الإنسان الأرضي لأنه ساعود
على مبادئ بأية أغراءات فهو

وبنفي ان تنكر ان هذه
الخفصة، تدل على ضياع
ووقوق واضطراب عند صاحبها،
وهي تستلزم علاجاً وتوجيهاً،
والعلاج لا يكون بقسوة النقد
أو شدة الذم، هؤلاء الشباب
هم اولادنا وأحبائنا، ومن الخير
ان نكسب صداقتهم لا
عدائهم، وان نحسن التودد
إليهم، لنئين لهم خطاهم،
ولقد أدركت بظفرة التجربة أننا
حين نتودد إلى الشباب، ونحترم
شخصيتهم، ونحاورهم فيما فعل
أو يفعل، نجد استجابة
وتعاوناً.

ومن واجبنا ان نفهم هؤلاء
الشباب بالحوار الهادئ المحزن
ان أعمالهم هذه ناشئة عن
تقليد اعصى للشباب في الغرب،
وعن سيطرة ربح لأفقه للناس،
وان هذه الخفصة تدل على
ضعف اخلاقي، وعلى تمعج في
الشخصية، لأن الإنسان يجب
ان تكون له شخصية مسئلة
ووثبات اخلاقي، فلا يفعل الشيء
الا اذا اقتنع بعقله وقلبه أنه
لازم له ومفيد.

وكذلك اعتقد ان هذه
الخفصة، قد نشأت بسبب
نقصان التربية الدينية
والتوجه الاخلاقي منذ
البدية، وبسبب انعدام القوة
الصالحة امام الشباب، وبسبب
الفتوة الواسعة التي تفصل
الشباب عن الشيوخ، فتجعل
الجميع كمعسكرين يتحاران
والواجب ان يكون هنك
معسكر واحد، هو معسكر الامة
المهتدية بهدي الرحمن ونور
القرآن.

— واللہ تبارک وتعالیٰ اعلم —

عبداللہ عجازی

فكریات الحج

لقد كان واضحاً، وبغير
المشاهدات العديدة، للكثير
من الممارسات التي كان
يأتيناها الحاج من مخلف
انتماءاتهم الجغرافية، أنها
تعود بجذورها إلى سلسلة
من العادات والتقاليد
الاجتماعية السائدة في
المجتمعات التي نشئت
بقيدها سلوكهم. فعلى الرغم
من ان العقيدة الاسلامية،
اوجبت تحقق الطهارة،
الشكل المتصور من النظافة
والذي يتجاوز المظهر فقط
إلى الجوهر، على الرغم من
هذا الوجوب، الذي يترجم
بمبداً خمس مرات
وضوء، ويقوم على تنظيف
أكثر جوارح الإنسان عرضة
للاستباح، فإن الممارسات
التي كانت تتم وصولاً إلى
تحقيق هذا الوجوب
بالتطهارة النظيفة، أفرزت
نتائج ترتبط على أذهانها،
في أبعد ما يكون عن
النظافة داخلة عن الطهارة،
فمن المستحيل تحت أي
ظرف، في ظل كل الحيلة
والحذر، أن تقع الطهارة
والتنظافة، عند أي مصدر من
مصادر المياه، حين يبادر
البعض إلى قضاء حاجته،
والتخصص من فضلاته، على
بعد بضعة خطوات من هذه
المصادر التي يفترض أن
تأخذ منها المياه، وصولاً إلى
النظافة.

لقد كان الأصل، أن تحكم منظومة القيم الاجتماعية والإجتماعية التي نادى بها الإسلام، وأكد على ضرورة التزامها، وجعل كمال الإيمان بممارستها، أن تحكم كل حركات الفرد، وبإتالي المجتمع الإسلامي، بعد أن تقضي في أي مجتمع يعتقد هذه العقيدة، على كل السياسات التي تتحورت عادات والتقاليد الإجتماعية كان ياتيها الفرد، وتسود في المجتمع قبل اسلامه، فالأصل أن هذه المنظومة القيم والأخلاق الإجتماعية التي نادى بها الأصل، أن تحمل قوة الإيمان بالعقيدة، وبإتالي تحكم السلوك الإنساني، بحيث تتناسب قوة الإيمان تناسبا طريفا، مع مدى الالتزام بما أمر به والبعاد عن كل الميولات السابقة عليه، لكن هذا وبكل الأسف والأسى، لا يبدو واضحا ولا جليا، في ضوء مصادرات السلوك العام الذي تاتي به فئات واسعة من الحجاج، والذي يؤكد على عمق جذرهم لم يعدات سلبية في نفوسهم يستطيع ايمانها أن يضعها على جادة الصواب السوحي، وهذا كان لضعفه.

ولن تستطيع حجة "توفر الامكانيات والظروف، لاداء متطلبات الطهارة والنظافة عند مناسك الحج، أن تصد كاسباب تعزى إليها فشل هذه الممارسات السلبية، ذلك أن الالتزام الحقيقي بمناهج الإيمان التي أكدت عليها العقيدة الإسلامية، وقضت أن "الدين المعاملة" أوجب أن يحسن المؤمن التعامل في كل شأنه ليس فقط في علاقته مع الآخرين من بني جنسه، ولكن ايضا مع كل ما تقدمه له الطبيعة بكل عناصرها، لذا فإن عبثا، وفي ظل كل الظروف عليها وسهولها، أن يحسن التعامل أولا مع الآخر، وثانيا مع كل ما هو قائم حوله، أيا كانت طبيعته، وطبيعته.

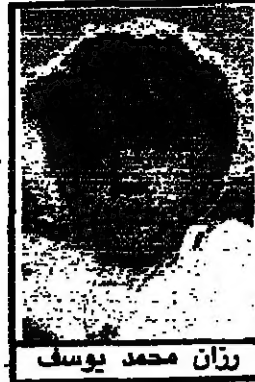
براعم الرأي

هذا بيان لتناس

عبد الله محمد



شهد احمد رمضان



ريان محمد يوسف



الام احمد عبدالله



هبة نضال حمودة



نانسي عاطف محمود

شخصيات لهم
لقد كان واضحا
المشاهدات العديدة
من الخسائر التي
يأتيها الحجاج في
انتقائهم الجرافيك
تعود بجذورها إلى
من الصادات والقرن
الاجتماعية السباق
المجتمعات التي لم
يقموا بسلوكهم
من ان العنصرية
اوجبت تحقق الطبع
الشك المظلم من قاع
والذي يتجاوز القوم
أرى الجرح على وجه
هذا الوجوه، قد يرمي
يسوميسا، خسر
وضوء، ويقوم في
أكثر جوانبنا
للاستماع في الجليل
التي كانت تتم
تحقيق هذا الجهد
بالتجارة القليلة
تحتاج تربية في
هي ايمس مايل
الطاقة بدمع
فمن المستحيل
ظرف، وفي
والاحترام ان
والانظمة، عذرا
مصادر المياه
المبعض ان
والانظمة
بعض خطورة
الخصائص التي
تأخذ منها المياه، ومواد
المنظمة
تدق الامم، ان
منظمة الأمم
والاجتماعية التي
الاسلام، وقد
انتماءها، وجعل
الامم المتحدة
تتمتع بحرية
و بالتالي
بعد ان
يعتقد هذه
السياسات التي
عادات وتقاليد
كان ينبغي
الانتماء قبل
فالاصول ان
القيم والاعمال
التي تليها
تحتل قوة
ويشكّل
الانسان، حيث
قوة الامم
مع مدى
والبعد عن
السابقة عليه
ويجمل الأسف
يبدو واضحا
ضوء عشاءات
الصام الذي
واسعة من
يؤخذ على
وعادات سليمة
يستطيع
على جودة
السوسكي، وهذا
لضعف
ون تستطيع
"توفر"
والظروف،
الطائرة والنفط
منشآت الحج،
كأنسب تعزى
هذه انما
ذلك ان
مناهج الامم
عليها العقيدة
وقضيت ان
المعاملة
المؤمن التفاعل
ليس فقط في
الآخرين من
ولكن ايضا
له الطبيعة
لذا فان
الظروف
ان يحسن
الآخر، وقلنا
قلم حوله،
وطبيعته



الام احمد الكروي



حاتم ابو السמיד



اية فحفي العوالة



ليل عوض حتر

من مساهمات الأصدقاء

مع الاوائل

- اول من يادر بالسلا: آدم عندما قام على رجليه
- اول من استخرج البنزين من البترول: الامريكيون.
- اول من اكل باستخدام ادوات غير اليد: الصينيون.
- اول ما فرض على الامة الاسلامية: الصلوات الخمس
- اول من ضرب بالدف: كلثوم اخت موسى عليه السلام.

الاسم: سناء محمد عرابي
الصف: الثامن
المدرسة: الخنساء الاساسية
للبنات - المرق

تركيب هرم رقمي

لا شك بان هذا التركيب للهرم الرقمي سوف ينال اعجاب القراء الذين يحبون العمليات الحسابية لدقته وتنسيقه وتسلسله..

$$\begin{aligned} 8 &= 8 + 9 \times 0 \\ 88 &= 7 + 9 \times 9 \\ 888 &= 6 + 9 \times 98 \\ 8888 &= 5 + 9 \times 987 \\ 88888 &= 4 + 9 \times 9876 \\ 888888 &= 3 + 9 \times 98765 \\ 8888888 &= 2 + 9 \times 987654 \\ 88888888 &= 1 + 9 \times 9876543 \\ 888888888 &= 0 + 9 \times 98765432 \\ 8888888888 &= 1 - 9 \times 987654321 \end{aligned}$$

مساهمة الصديقة
مي سعد برزاري
عمان - ماركا الشمالية

فكر معنا واحصل على جائزة

الحجر يغطس في الماء لان كثافته اكبر من كثافة الماء، فلا يستطيع الماء دفعه الى الاعلى فيغطس.. ولكن لو دفعت بيدك قطعة خشب في الماء نحو الاسفل، ستجد ان الماء يدفع بيدك نحو الاعلى مع الخشبة، ولو تركت الخشبة فستطفو وحدها، اتعرف لماذا؟
لان كثافة الخشب اقل من كثافة الماء..
سؤال: اتعرف ماذا سيحدث لنا لو كانت كثافة الهواء اكبر من كثافة اجسامنا؟
ارسل الجواب الى جريدة "الرأي" صفحة البراعم
لعلك تفوز بمجموعة من القصص والمجلات كجائزة..

امثال

- يفوح شذا عطر الياسمين ولو حجب بغطاء محكم (مثل هندي)
- من يناقش الاحمق عليه ان يتحمل جوانه (مثل الماني)
- من اضر بشخص واحد اصبح خطرا على مائة (مثل ايطالي)
- الذي يملك القمح يسول عليه اقتراض الدقيق (مثل صيني)

بلادنا الجميلة

● شعر ياسر خالد سلامة
بلادنا جميلة وحسنها يجلو البصر
"بتراء" فيها شاهد مزدانة احلى صور
وفي "جرش" مدرج في صيفها يجلو السهر
"عجلون" فيها قلعة تزهو بالوان الثمر
في الغور "بحر ميت" وماؤه يشفي البشر
وفي الجنوب شاطئه عليه قد طاب السمر
وفي "معين" منتجع والدفء بالماء اشهر
اهلا بكم في موطني من زارنا خيرا ظفر

رسم الصديقة: ساره دعيس
الصف: الثاني
مدرسة راهبات الوردية



أرسم ولون



مجلة صديق الاستاذ

صدر العدد الاول من مجلة "صديق الاستاذ" وهي مجلة شهرية لطلمي المدارس الابتدائية يصدرها مركز هيا الثقافي ومحررها المسؤول الاستاذ يوسف الغزو وتهدف المجلة الجديدة الى خدمة الطفولة من خلال الاستاذ الذي يضيي بكل ما يملك في سبيل نشر العلم والمعرفة. ويتضمن العدد الاول من مجلة صديق الاستاذ مجموعة جيدة من الابواب والمواضيع والفقرات تضمنت القصة والقصيدة والمسرحية والمادة العلمية والمادة التاريخية والرياضية وقد زين العدد الجديد بالرسوم الجميلة الملونة. وصفحة البراعم تبارك صدور العدد الاول من مجلة صديق الاستاذ تمنى لها دوام التقدم والازدهار..



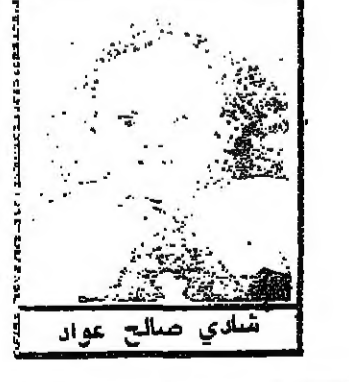
دعاء فايز القريني



امجد موسى حجازي



صالح داوود مرعي



شادي صالح عواد



براء توفيق الفقيه

الاتحاد قوة

كانت تسكن في غابة بعيدة ذات اشجار كثيفة مجموعة من الحيوانات وتعيش عيشة امنة، وفي احد الايام جاء الى الغابة اسد عرف بالظلم والشراسة ادخل الخوف والفزع في قلوب جميع الحيوانات. اجتمعت الحيوانات وقالت: علينا بالاتحاد، فان الاتحاد قوة فانفق الجميع على عمل مصيدة للاسد وتم تنفيذ الخطة سريرا، ووقع الاسد في الحفرة العميقة ومات من الجوع والعطش، وهكذا عادت الحياة السعيدة الى الغابة..

حكاية باسمه

كان اشعب يسير في سوق المدينة ينتظر ان يخبره احد عن عرس او وليمة يذهب اليها، وبينما هو يسير في طرقات المدينة اذ تقابل برجل يصنع الاطباق التي يؤكل فيها، فوقف اشعب يراقب الرجل وهو منهمك في صناعته..
تقدم اشعب من الرجل وقال له: استخلفك بالله يا هذا ان توسع هذا الاناء قليلا، وان تعمقه كثيرا.. فرجع الصانع رأسه فرحا وسأل اشعب: وما قصدك من ذلك يا سيدي هل تريد ان تشتريه؟ هن اشعب رأسه وقال: لا سيدي ولكن ربما اشتراه شخص ما واهداني شيئا مما فيه ذات يوم..

تطور الكتابة

تختلف الكتابة من شعب الى آخر، ففي اوروبا وامريكا يكتبون من اليسار الى اليمين، واهل اليابان يكتبون من الاعلى الى الاسفل واللغة العربية تكتب من اليمين الى اليسار.
في البداية اتخذت الكتابة شكل رسومات تصور الاشياء مثل عربة، سمكة، كهف، وكانت المخاطبة تتم عن طريق حركات الجسم، وحركات اليد، ثم اخترع السوميريون لغة مكتوبة سميت باللغة المسمارية.
سميت اللغة المسمارية بالمسمارية لانها كانت تستخدم رموزا على شكل مسمار لتعبر عن مختلف الكلمات، ومن اللغات القديمة ايضا اللغة الصينية وتضم اربعة الاف حرف، وعلى من يريد القراءة والكتابة باللغة الصينية ان يعرف 4000 رمز على الاقل.
ويعتبر المصريون القدماء اول من اخترع اللغة الهيروغليفية في الكتابة، واللينانيون هم الذين اخترعوا الحروف الابجدية قبل ثلاثة الاف عام، مما سهل طرق القراءة والكتابة، ويبلغ عدد حروف الكتابة الاوروبية 26 حرفا وعدد حروف الكتابة العربية 28 حرفا.

حقائق عن الحيوان

بالرغم من ان الانسان يتفق على الحيوان في قوة الادراك والاحساس بما يملك من تطور وتضج في الجهاز العصبي الا ان الحيوانات قد زودت ايضا بقدرات تجعلها تتفوق على الانسان في بعض الحواس.
فالنحل بما يملك من قوة الابصار يرى الاشعة ما فوق البنفسجية، والعلكيوت يملك القدرة على رؤية الحركات الدقيقة، والخفاش يملك القدرة على السمع في الظلام كذلك النسر والصقر يمتلكان القدرة على الرؤية من مسافات بعيدة..
اما في حاسة السمع، فهناك قاعدة وهي ان جميع الحيوانات تصدر اصواتا وتستطيع ان تسمع هذه الاصوات من افراد جنسها كغفقي الضفادع واصوات الحشرات.
اما في حاسة الشم فان بعض الحيوانات تتفوق على الانسان في قدرتها على التمييز بين الروائح من مسافات طويلة كذلك تميز الاحياء المائية بقدرتها على الوصول الى ما يلائمها من غذاء رغم الوسيط المائي الذي تعيش فيه. وهناك بعض انواع الحشرات تمتلك مناطق حساسة في ارجلها تمييز طعم الاشياء وتذوقها..



ريما وحنين عبداللطيف الميهري



تراقب القط وهي تقتنص، فسوف ترى انها بعيدة كل البعد عن بطء الحركة والكسل.
من اختيار الصديق: سالم فارس حراشمة/المفرق

أنتصف إلسي معلوماتك

القطط

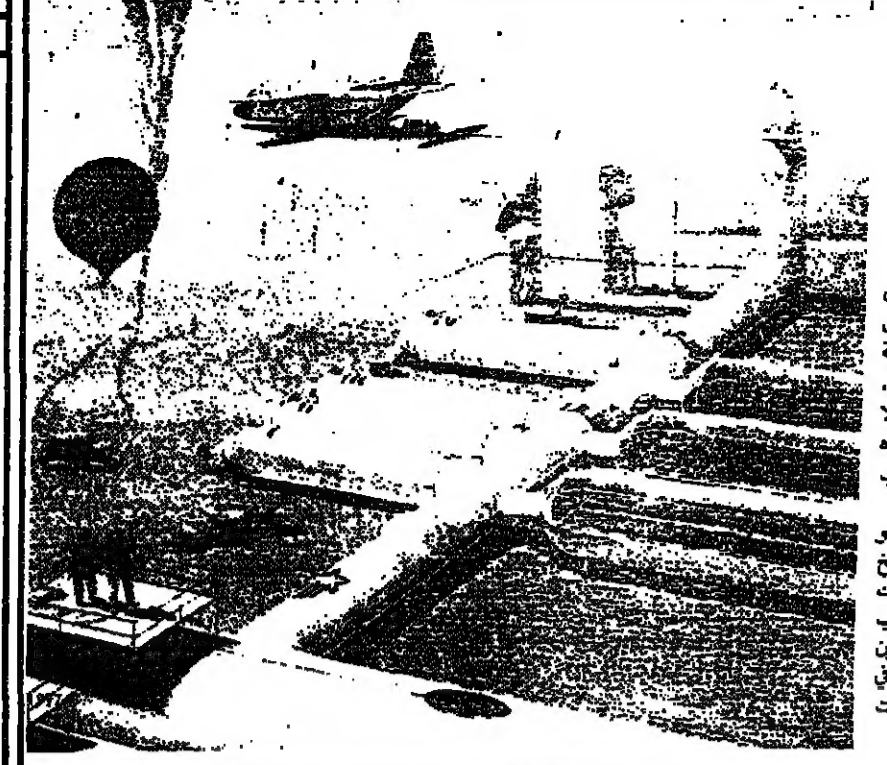
القطط مخلوقات معروفة بالانفراد والاستقلال بنفسها، وربما كان مما يدعو الى الدهشة ان الكثيرين من الناس يحتفظون بها كحيوانات مدلة، لكن القطط تبدو كثيرة الحب للناس عندما يحلو لها ذلك، ثم هي جميلة جدا وفراؤها ناعم يلذ للانسان ان يمسح عليه بيده..
والقط حيوان صغير رقيق اذا عومل معاملة طيبة، لكنه اذا استعثر او عومل معاملة سيئة عمد الى الدفاع عن نفسه والاطفال الذين تخدشهم القطط هم المولودون بصفة عامة لكونهم عديمي البصر او قساة، والقطط تحيا الحياة الهئية الوداعة، فهي تستلقي في الشمس، او امام دفة النار، تلعب فراغا او تنظفه، لكن ما عليك الا ان

مريم ترفض هدايا بابا نويل

قصه: انتصار محيش خريس
رغم تقدمي في العمر الا انني اظل حريصة على رؤية بابا نويل وهو يوزع الهدايا في عيد الميلاد، ومشكلتي كباقي الأمهات مهما قدمت لابنائي من هدايا فإن هدية بابا نويل لها وقع اكبر في نفوس الاطفال.
اجرت الهدايا لابنائي في هذا العام وخبات مجموعة من الالعب لاضعها لابنائي على انها هدية من بابا نويل، لاننا نسكن حاليا في منطقة بعيدة جدا، ولن يستطيع ان يتأكد المشقة بابا نويل في الوصول اليها في هذا الجو الثلجي العاصف.
بعد منتصف الليل بقليل سمعت طرقا على الباب ففتحت واذا بي امام بابا نويل فنزل ابنائي مسرعين الى بهو الدار ورواوا بابا نويل ومعه كيس الهدايا، تقافروا على المقاعد ثم اقتربوا منه وكل منهم يود ان يضع يده على لباسه الاحمر، ويتمنى لو كان ابنا لبابا نويل ربما كان يحصل على كيس الهدايا كاملا.
على الرغم من اللباس الذي يخفي معالم الوجه الحقيقية الا انني رايت الدموع في عيني، ولم يفتح كيس الهدايا، وابنائي يلكون بعضهم ويسألون بحركات عصبية، متى سيوزع بابا نويل الهدايا. طال انتظار ابنائي، وانا ارى دموعا في عيني بابا نويل وابنائي يرون قناع الوجه الضاحك الذي يخفي وراءه ملامحه الحقيقية.
فرغ صبر ابنائي واخيرا اقترح عليهم سامي ان يجلسوا هادئين، ربما بابا نويل لا يوزع الهدايا الا اذا كان كل طفل يجلس في مقعده.
عجبت من هدوء ابنائي وراعتي صمتهم، التفت نحوهم فرايت عيونهم تحلق في كيس الهدايا.. يجلس الجميع في حالة ترقب. متى يفتح بابا نويل كيس الهدايا سال ولید بصوت

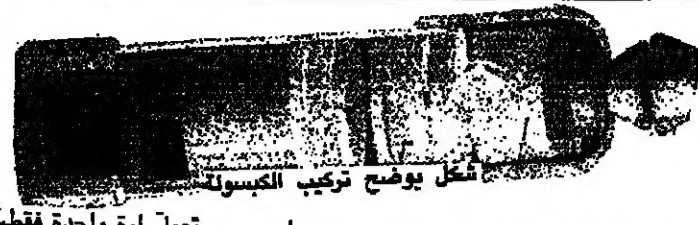
تكنولوجيا

يعيشون في القطب الجنوبي ليصلوا المريخ



العلماء الأمريكيون الذين يتطلعون إلى إقامة مستعمرة سكنية على سطح المريخ، يقولون إن عليهم أولاً إقامة مثل هذه المستعمرة في القطب الجنوبي. لماذا؟ السبب بسيط وهو أن ظروف سطح المريخ القاسية، شبيهة بتلك في منطقة القطب الجنوبي، وكلا البيئتين تتطلبان عيش الرواد في عزلة عن العالم لفترات طويلة من الزمن.

واخيراً... حبوب دواء ذكية



التي يمكن أن تظهر لصيرور الإنسان انعطفت مهمة جدا على الانسجة الداعمة للانس، وعلى العضلات للعضلات والمفاصل، وعلى المصل الذي يصدر عن الكبد، وعلى الجهاز العصبي المركزي. أما الشكل الأكثر خطورة للصيرور فيظهر عامة في الليل، فهذه الشخص عديمون نتيجة خضوعهم لضغط نفسي، يكون أيضا على استنهم خلال النهار، ولكن صيرور الإنسان يكون أكثر حدوثا في الليل. ومن وجهة أخرى: فإن صيرور الإنسان هو حصة التوافق بين العناصر النفسية والأطباء، ويتبدل الضغط النفسي بشكل لاحق ويصير متغيرا، ومن مرحلة إلى أخرى من حياة الشخص نفسه.

رغم فوائده الدوائية فإن مشكلات التعامل معه كثيرة... الجرعات الكبيرة، نسبيا، الأعراض الجانبية، نسيان مواعيد تناوله، أو عدم القدرة على الانتظام بها. فهل ستقود هذه المشكلات من حكايا الملاهي؟ قد تكون الإجابة نعم، إذا نظرنا إلى إمكانات واقع ومستقبل حبة الدواء الذكية، التي قد تغزو الأسواق قريباً.

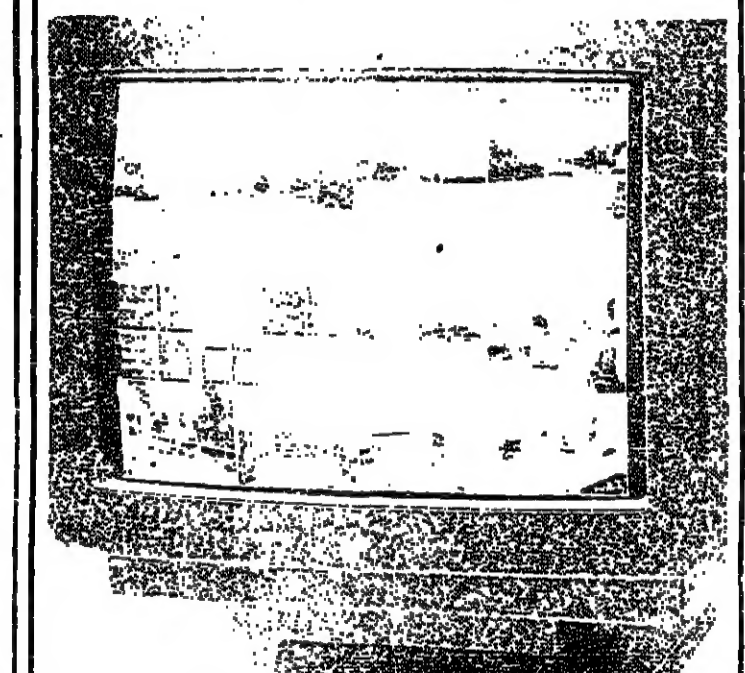
صيرور الإنسان - الأسباب والاثار والعلاج

يعرف صيرور الإنسان بأنه احتكاك الإنسان ببعضها لتغيرات غير وظيفية، ولقد استعملت لفترات كثيرة لعدد من هذه الحالة، فوصفت بالعصبية المرضية، أو بالعصبية العصبية، والصيرور داء تعقيدات العصبية، وعرض العصبية والتوتر النفسي والعقلي. كما نعلم يشترك الجهاز الهضمي من استنهم وعضلات، ومفصل فكي، صدغي، وجهاز عصبي منظم، حيث تعمل هذه العناصر بتنظيم يؤمن التوافق بين قوة الإنسان والاستجابة العضلية وبالتالي نقول: إن أي عمل عضلي غير طبيعي يمكن أن يؤثر بسهولة على باقي العناصر من هنا فإن كل اضطراب نفسي أو عقلي يؤدي إلى توتر عضلي، وتوتج عصبية واضطراب لهذا الجهاز المنظم فكلما يظهر صيرور الإنسان سببان مرضيان: ١ - الضغط النفسي ٢ - تدخل الإنسان بوضع (عض الإنسان) ٣ - صيرور الإنسان مع القوة العضلية لعضلات الوجه. يرتبط صيرور الإنسان قليلا مع زيادة مقاومة العضلات المنضجة، وزيادة هذه المقاومة يمكن أن تكون سببية عن: ١ - التوتر الانفعالي العقلي أو العصبية ٢ - الألم وعدم الراحة ٣ - تدخل الإنسان بوضع خاطيء.

محرك سيارة بلاستيكي يفوز بجائزة

توصل فريق من الباحثين في جامعة توتنغهام والمختبر الوطني في جلاسكو وشركة فورد إلى تصميم محرك سيارة مصنوع كله تقريبا من البلاستيك.

مكاتب العقارات... جهاز ضروري



تذكر الصحف هذه الأيام بإعلانات بيع المنازل والشقق أو تأجيرها، والإعلان من هذه قد لا يرتبط في أذهان الكثيرين بمعاناة كل من المستاجر، المالك، المشتري، البائع، الوسيط من حيث صعوبة مشاهدة المنزل مثلا قبل انتمام الصفقة.

التلوث يدمر بحيرات السويد

تحو ٤١ ألف بحيرة من أصل ٨٥ ألف بحيرة في السويد تعاني من ارتفاع في حموضة مياهها بسبب تلوثها، وذلك بفعل الهواء الملوث. وهناك أربعة آلاف بحيرة تعاني بشكل حاد من ارتفاع الحموضة.

معلومات قد تهلك عن الربو

الربو مرض قديم جداً ويعتبر بمرض عام في مجاري الهوائية ويسبب صعوبة في التنفس. ويتصف الربو بأزمات قد تدوم من بضعة دقائق إلى عدة ساعات ثم تختفي أعراض المرض كاملاً. وأحيانا قد تتكرر هذه الأزمات عدة مرات في اليوم.

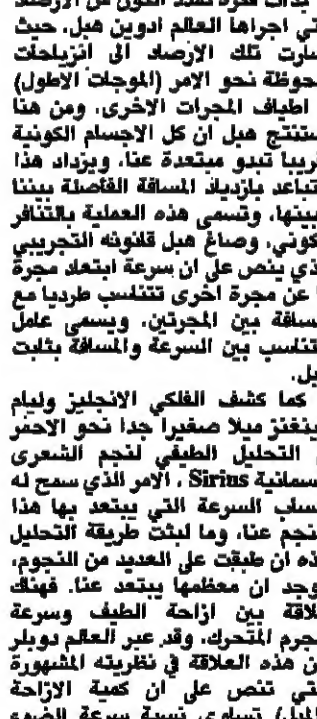
حول تعدد الكون

إلى سرعة الجرم. فلكون حاليًا يمر بمرحلة تعدد مستمر ينتج عنه تناثر المجرات بعضها عن بعض. والنظر من أية بقعة في الكون سيؤدي إلى مشهد ذاته، مجرد ألفة في الابتعاد عنه.

سويسرا توزع اليهود على السكان

سوف يجري توزيع حبيب اليبود في سويسرا للمرة الأولى بهدف مساعدة الناس لحماية أنفسهم في حالة حدوث المفاعلات النووية. خطة التوزيع سوف تتمثل في: عام ١٩٩٤، ١٣٠٠ مائة كتيبة (مئات) لكافة المفاعلات النووية (مئات) لكافة المفاعلات النووية (مئات) لكافة المفاعلات النووية.

استماع مريح لجهاز لتسجيل والتلفاز



نظام سماعات الستيريو اللاسلكي هذا يحتوي على مستقبل صغير يمكن وضعه في الجيب، ويعمل بموجات الراديو مما يمكنك من الاستماع إلى جهاز التسجيل أو التلفاز عن بعد ٣٠ مترا، وهو بذلك يتفوق على الأنظمة الحالية التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء ولا يتجاوز مداها ١٢ مترا.

كيف تعرف متى يبدأ ضرر الشمس على جسمك؟



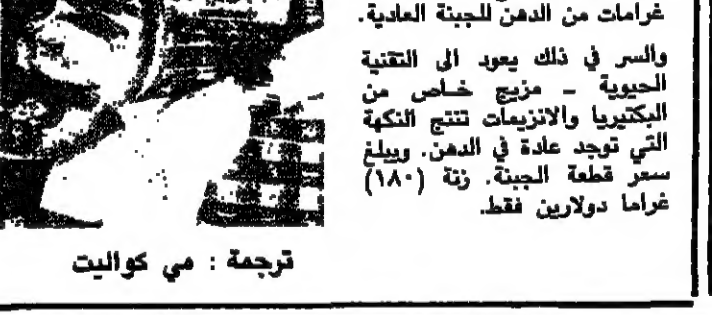
التي يمكن أن تظهر لصيرور الإنسان انعطفت مهمة جدا على الانسجة الداعمة للانس، وعلى العضلات للعضلات والمفاصل، وعلى المصل الذي يصدر عن الكبد، وعلى الجهاز العصبي المركزي. أما الشكل الأكثر خطورة للصيرور فيظهر عامة في الليل، فهذه الشخص عديمون نتيجة خضوعهم لضغط نفسي، يكون أيضا على استنهم خلال النهار، ولكن صيرور الإنسان يكون أكثر حدوثا في الليل.

أعرف حرارة جسمك باقل من ثانية!



لا حاجة للقلق بعد الآن عند أخذ درجة حرارة الطفل الذي يجب جعله في وضع ماديء ليضع دقاته. فقد أنتجت شركة تجهيزات طبية أمريكية ميزان الحرارة الطبي الفوري "ثيرمو سكان" الذي يوضع بداخل الأنف فيلبيس الحرارة تحت الحمراء المنبعثة من طبلة الأذن والأشعة المحيطة بها.

جين خال من الدسم



أول نوع من الجينة الخالية من الدسم. فهي تحتوي على فقط على أقل من نصف غرام من الدهن لكل ٢٠ غراما، بالمقارنة مع ستة إلى تسعة غرامات من الدهن للجينة العادية.

نظرة جديدة لمفهوم القارة والمحيط

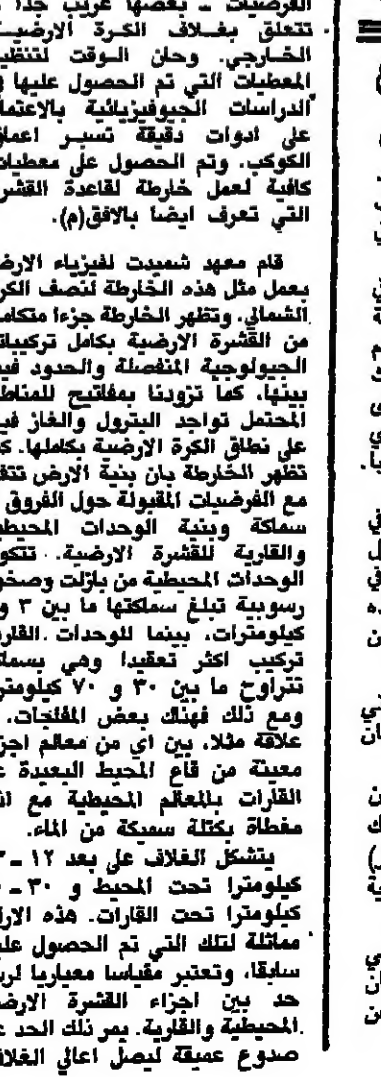
تذكر كتب الجغرافيا المدرسية، بلا شك، عند قراءات الكرة الأرضية، لكن تقدم علم الأرض غير يشكك جوهري مفهوم الكرة الأرضية. وأصبح معلوما بأن حواف القارة متفرقة جزئيا، وأن قاع المحيط نفسه يشغل مساحة أقل مما كان يعتقد أصلا.

هاتف لاسلكي آمن



الإشارة الرقمية المتحركة بين وحدات هذا الهاتف اللاسلكي المركب يتم (مزجها) بحيث لا يستطيع مستخدم الهاتف اللاسلكي الآخرين الاستماع إلى محادثته. واحدة من ٦٥ ألف شيفرة (مزج) يتم تقاطعها كل مرة توضع فيها المتحدثان معا.

ملتهمة أعشاب لاسلكية



للتخلص من الأعشاب الضارة في الحديقة، يمكنك الآن استخدام مزيلة الأعشاب اللاسلكية هذه التي تعمل بالبطارية، وتزن نحو خمسة كيلوغرامات.

الذي يأتي



● خالد
السكاتي

لم اخاصم نجوما تهاجر من قريتي..
وتصب نيازكها فوق يثرب او في تبوك
وتحنو على جزر السود والياسمين الرفيفة..
كانت - وواسفاه.. تحب العرب!

لي جذوري ولي حكمتي..

ولكن شيطان هذا الزمان الرجيم..

حسيف يحب الزنازن والدم..

بيتي القصي غذا للذئاب ملاذاً

ومنتجعا للعقارب..

يسكنه شعب.. أبدا حارسي..

يعشش في الراس..

يطرد - والنوم - كل الغيوم..

يحرق ازهار ساحاتنا..

يروغ ألعاب اطفالنا

يرش على الشجر السحر نورا من النار..

فكما يصير.. وأنا يصير حطب

وطني يكره الحب والعاشقين..

فبين العيون وشمس النهار.. جدار

أقول: فلسطين جرح يثود ويبيث..

ولبتان جرح عمي يثور.. يثن يتوه.. يغني

وبيثي ويبيثي..

وبين عمان وهران كل بنود الطلاق استعذني استعذني..

وطني يعشق المجد!

فهو حبس حواشي الزمان القديم

إليه يصلي.. وفيه يقيم

وان كان ينكر ارواحه الرائعة..

وطني يقطن الروح..

غريب.. وكالفرايب ينوح..

اطوف به وبقلبي يطوف

ان هذا الحصار مخيف

ان هذا الحصار مخيف

اي انسان هذا الزمان يضاف

فقتشت.. القاه مضى صريح اليوم الاماني الوجع..

ولكن جرحي يشد على يده..

ومعا في الغياب نمضي..

فلا الجمر يحرقنا.. لا ولا القاتل المستبئ

نقول: هنينا لنا:

خلم..

قزم..

مطر

جنة الادميين

لكنهم اطفأوا كل باب ونافذه..

والخيال الصديق يظل يعانق زهر المسافات..

اطيارها الفرحات..

انا ها هنا بانتظار الامانات..
حين علوت صهيل الخيول
تأبطت كل الرياح..
ترنحت..
اذكر اني سقطت.. زحفت الى صخرة بارده

انا ها هنا بانتظار الامانات..
ها انذا مقعد
كموت البعر اموت
ومختنقا انتنقش..
هل هي ربيع سموم
وما ترسب وحلا ترشفت؟
راقبت - مزعتدا - بركني الفاسده
صراخي اخرس..
جرحي يثرب اثينا
وانشوة كاسده..

انا.. وانا.. وانا!
الست ترى سيد الزاهدين..
ورب الرؤى الصامده!
رايت بقاتلي المنفذ القد
غذته بالدماء
الهة

وبؤيته من وحول الادب
هل ارى حلمي في الهروب الركوع الصراخ الغضب؟
اترى رحلتي قمة في الشموخ البطولة صمت الجبان
الكذب؟

سقري في م..
هل هو الهم حط على القلب مثل الجبال
وعود الى القبر..
كي اتوارى من العار
كي انتخب؟

لقد كنت احب الوطن..
فانا شيخ من يفتديه كلاما..
ولا يتوقف ثانية عن خير الخطب!!
وطني معبر..

والقبور التي تملأ الارض.. امنية..
والكفاء على الميتين على العابرين طرب!
اراهم يسوقون للذل للسحق بوذا..
وحلجنا والمسيح..

ويزبون..
كل العذارى يردن المهوي السقوط الذليل الجريح وكل
الرجال..
لم يعد يردي لي صديقا..
ولا النيل.. لا



في الذات وابعادها

● ابراهيم العجلوني

هذه رؤية يراد لها ان تكون شاملة لشئ الابداء التي تستغرق الانسان، وهي رؤية قابلة في اعتقد وفي ارجو ايضا، لان تسع وترحب دون ان يحل ذلك بيننا الرئيسة، او بطبيعة العلاقات بين عناصرها، وهي في مجملها حصيلة النظر في ثلاثة اطوار من العلاقات التي تنظم الوجود البشري.

فهناك اولا علاقة الانسان بانيه الانسان وذلك ما يشكل بعده الاجتماعي ونهجه الاخلاقي، واطاره الحضاري.

وهناك ثانيا علاقة الانسان بالطبيعة ثم بمجمل الكائنات التي يتبع عليها حسه او تظهر عليها معارفه وعلموه، وذلك ما يشكل بعده الكوني.

وهناك ثالثا علاقة الانسان بخالفه، وما تتمثل به من عبادة او عبة او امتثال، وذلك ما يشكل بعده الالهي.

فالانسان من حيث هو فرد في جماعة، والانسان من حيث هو جزء من كون شاسع، والانسان من حيث هو مخلوق خالق عظيم.. كل اولئك ابعاد لينة واحدة، ووجهة حقيقة واحدة، وعناصر في كينونة موحدة واحدة.

ولو اردنا ان الى السمة البارزة في كل بعد من الابداء الثلاثة لقلنا ان التدافع والصراع هما الغالبان على البعد الاجتماعي، والخوف والرجاء هما الغالبان على البعد الكوني، والاعجاب والانسجام، وتمتزين، هما الغالبان على البعد الالهي.

على ان غلبة سمة ما على واحد من هذه الابداء لا تعني ايضا انه خالص لها، لا تشركها في سمة اخرى، بل ان تدخل الابداء وتداخل السمات هو القاعدة الفاعلة والسمة المطردة في كل حال.

ولكي غضي، بتأملنا هذا، الى غايته العملية في مسار حياة الناس، فان علينا ان نتصور وجود شخص يتصرف في مجمل حركته وتفكيره على البعد الاجتماعي، ويغدو ويروح في اطاره، غير ملتفت الى غيره من الابداء.

ان مثل هذا الشخص، سيظل يلهث في مدى محدود، وسيستبي به التدافع والصراع الى ان يكون ظلما او مظلوما، او عند نقطة في المسافة بين هاتين الحالتين.

وسيقول ان كان لثنتين بالشعر قول زهير بن ابي سلمى:

ومن لا يدع عن حوضه سلاحه يدم، ومن لا يظلم الناس يظلم ثم انه سيفيق ذمرا بحكمته السوء التي انتهى اليها، وسيقبل وجهه في الساء يبحث عن اق اخر تطلق فيه روحه، وتلتصق النجاة، وما هنا يتصعب الكون الواسع الذي يرحب به الوجدان، وتطوف فيه النفس ويقف العقل ازاءه ذاهلا.

انها دائرة اسطوانية يترد البصر عنها حيرا، ويقف الوعي على حدودها حيران متسائلا، وما ثم سبل الى الوصول بذلك الى مسطرة من اليقين الا بالتعاضد البعد الثالث او البعد الالهي الذي تتحل عنده التساؤلات، وتبدأ الحيرة، ويسلم القلب بتقدير العزيز الحكيم.

انا لا نعدم عقائد واديان تقف باصحابها عند البعد الكوني وتراه اخر طوائفها، كما لا نعدم عقائد وفلسفات تقف باصحابها عند البعد الاجتماعي، ولا تغادر، لكننا بحكم كوننا التاريخي وتصورنا الاعتقادي اكثر ميلا الى استكمال ذلك كله بالبعد الالهي، الذي يحثي البعدين معا، ويسلكها في نسق متجيب، لا ينيهي لشيء فيه ان يتكبد مساره المرسوم، وكل في فلك يسبحون.

على ان الحق ان يقر هنا بان مثل هذا المقرب من حقائق الوجود ليس حكرا على فرد من الافراد، او على امة من الامم، او على دين من الديانات، فهو ميراث لكل انسان، في كل زمان ومكان، وبحكم الفطرة التي نطأ الله خلقه عليها، وبحكم ما ينطوي عليه الوعي البشري من امكان، وما يزرع به من احتمالات.

واذا كان الفلاسفة القدماء قد جعلوا النفس ثلاثة اجزاء، نفسا غشبية، ونفسا شهوية، ونفسا عاقلة، فقد تسير بشكل هذا التقسيم فنقول ان النفس الغشبية هي الحاكمة في البعد الاجتماعي للانسان، وان النفس الشهوية هي التي تحكم بعده الكوني، فكأنها اذن تبني على نوعه وامتداده في الزمان تضمن بقاءه في المكان واستقراره في الكون، وان النفس العاقلة هي الحاكمة في بعده الالهي.

انها على أية حال، اشكال مقترحة لضبط مساره الفكرة الجامعة التي تدعو اليها.

وان ما نستهدفه، اخر المطاف ان يستبدل المرء منا بضيق دنياه ونظامها سعة عمدة وافقا ترمية، وان لا يظل ملقى البصر بحدود واقعه الراعي، وان يلتصق وراء ذلك عوالم واكران، وضروا من فرج الروح، والوانا..

ان ما قد يكرنا، ويجعل الارض تضيق بنا، ويجعلنا على طلب الموت، كما يقول المتنبي:

كنى بك داء ان ترى الموت شائنا وحسب الناي ان يكن امانا
ان مثل هذا اهم الفادح الثقيل، هو اهون شيء على النفس حين تغادر دائرة الصراع والتدافع وتغدو جزء حيا من كون متجانس، يا بالها اذن، حين ترتبط بالقوة الخالقة لهذا الكون؟

وبعد، فان هذه سبل من سبل عدة ممكنة لقهر الشقاء الانساني، وهي، وفي اطوارها النظري سهلة المداخل والمخارج، ذات جمال للتسليم، وداعية الى التامل للتشكر، لكنها في الواقع العمل والحياة اليومية، قد تكون اكثر شيء عتا لا تطيله من اودة وصبر وحلم ومسانحة، ولما قد تدفع اليه من مواقف والتزامات وبعائدات.

ولقد يكون احدا مغري بالبناء الذهني لفكرة من الانكار، فيروح يدور حوفا متواجدا، ويظن انه قد اتى فيها بما لم تستطع الاوائل، لكنه ما يلبث ان يبين نقصه وقصوره ويقول في نفسه لو اني تريت لكنت اقوى حجة واسلم منطقا، وتلك هي حالنا، وحال كل من يطمح الى استكمال رؤية جامعة على نحو ما كان منا.

وان الكمال لله وحده في كل حين.

سوف أبدو بدوني

قصيدة:

باسل رفاعة

اقول: الظنون ازميل شقت صخور المدى
فتقول: معي ثلة من طيور واحصنة وذئب
فمن كان مني يكيك لريح تهب تهليلها
في احتفال الراجح

فليحرقوا كلبخور
ومن كان يجلس مثلي
على قرفصاء الكلام ويحز احجية الوقت
فليتشبع بالهزيمة حتى يراني

أدق المعاني على خضب الشعر
وليتخذني نيبا
يدور في شياطين في لحن بعيد
اقول: ظنوني ولا تخني

فالتفتة ترعى نجيل الفراغ ولا تخني
والظفيرة تخزن قرصا من الكهرياء
ولا تخفي في الظلال..

عليا ايها اللهب
كل بوسعي رواية اشياء شتى
قراءة اسماء من رحلوا في المساء المرقط
بالضحك

وصية امي
عجبتني في الصباح
وشيقها حينما اوقععتني البهيمه فوق السنابل
كان بوسعي التفتك في هيئة الجن
حتى اري عرشه يتمايل فوق

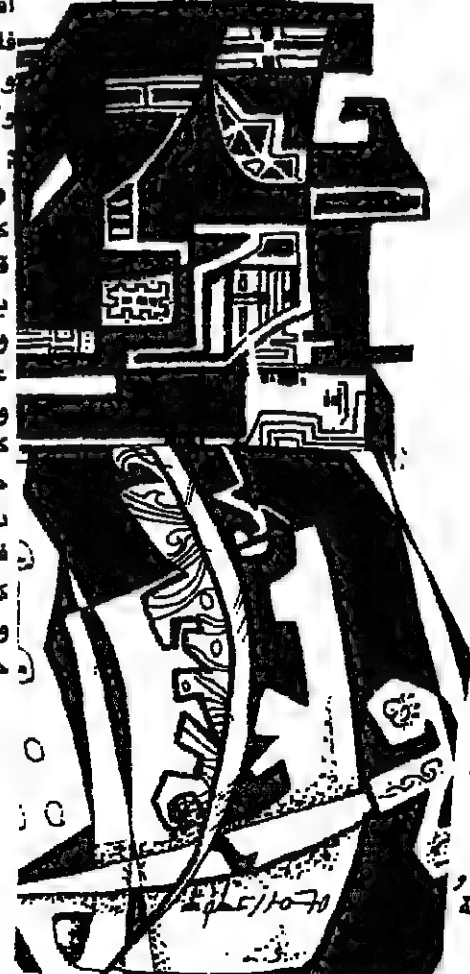
دقور الرياح
فيما ايها العرش
كم كنت انزل بالبطش فوق شراسته
واذير عليه وقود الكتلة

حتى اراه يبع هجيج الذئب..

عليا
قلت: هذي الخليفة انثى النقيض
أزواجها لربين الذكورة
ثقب أخوض بكل سلاحي مجاهيلها
وانري خصاها

اهلجها بميامي
فليس هنالك من يسترد حملته
من يغال المعاني سوى الشعراء.

● جماعة اجراس الشعرية تموز ١٩٩٢



آه عمان

● زليخة ابو ريشة

ولكن ذاكرتهم تسكننا فعلا نفع
اذا انفتحت لنا وجورتنا الى
مخلوقات لا حية ولا ميتة، ولكنها
ترفع في الراعي كالمثل والسحالي..

اه عمان..
يكوك ماء البرق، ضحك
الاعصار، فلسفي على وجهي
وجهد حتى انسي ملامحي وانكرت
وانسك وانضوع في عطور ملايبي
الخشنة في صيف صاعد من
جحيم.

اه عمان..
انهم لم ياتوا بعد.. اولئك
المسلمون للارق، حملوا الحطب
الاخضر شهداء الغروب الاخضر
محتلمو الليالي الوحيدة.. انهم لم
ياتوا بعد..

اه عمان..
هل ترى سياتون؟ يعريشون
الوقت بالخيلة والمكان بالافاديح؟
هل ساجدهم عند حافة اسسني
الاخيرة ينتظرون ان اتى.. ولكني
لسبب ما لا استطيع المجيء..
لتخيلنا كالخوازيق.. فلا نجرو
حتى على استلهم دمه!!

اه عمان..
الدموع تتجول اليوم في
حجرتي كالكلام الذي لا اريد
قوله.. تتجول في مرآت منسبة
ومقلجة واقول.. ولكني لا اريد ان
اقول.. اريد فقط ان اطلق هذا
الصراخ في فضاءات لا تؤدي الى
شيء، وفي ساحات مغلقة لا تقضي
الى شيء..

اه عمان..
تصعد الى نواحي الكبير، فلني
مستسلمة لحكمتي الخرقاء اكثر
من اي شيء اخر، مستسلمة
للرحيل تماما.. مستسلمة لآفة
العبرة.

اه عمان..
ما اتعن هذا الصباح.. وهذا
المساء.. وهذا الزمان الكذب، ما
اتعنت بين النساء.. بين المانيات
المفترسة: بين الدرمليات المحتجة..
بين كواسر الطير.. وجوارح
الفلوات..

بين الكذبات والامين

نحن نكون حتى انفجار
المزمار.. يكون حتى تكون الهوا
بعذوبته المزيمة.. يكون حتى
تلتقي هؤلاء الاصقاء المختفين في
معزلاتهم.. اه معزلاتهم الصيفية
حيث شتاء قس يداهمهم فيدها
على صفقات البعد.. صفقات الانزواء
في بريطانيا.

ياتون من المرمر فتبعي.. لماذا لا
ياتون من السحب، نرجوهم ان
يصلحونا تحت شجر النشيج
فلم لا يعرفونا في الطرقات؟
نسألهم ان يحونا من ذاكرتهم

يبدأ ضرر
جسمك؟

خاصة توجد على الرفعة بين
التغير من ارتق الى
انصر الى يرتقي الى
يحدث المدة التي يمكن
نضالها تحت الشمس
أي خسرو ذلك حال
معين. ويمتاز القياس بان
الماء. وتبدأ العشر على
الاسواق العالية بسعة

ولا يحتاج اليان اليه
تدريب خاص لاستعمال
اخذ ٣٠٠ لقراءة مع
(٩) فوات ويظهر
الذي يضل (الان
اغنية غريبة للتعب
استعمال وتفيد
ايضا في حالة
الاشخاص الذين
الذين يصعب
موازين الحرارة
السابق كان هذا
للأطباء وتستخدم
متوفر للجسم في
يتميز ٩٩

من الجسم

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

ترجمة: مي كوايت

الرأي الثقافي

ڪاٺي بھر واماڻي ورائي

(الى عاصي الرحباني في ذكرى رحيله)

لم أجرح سَفْناً لَاجِئاً وَ مَنَازِلَ كِي الْقَدَمِ
لَمْ أَقْرَحْ قَسْماً لَصَمِّ ضَفْتِي مِنْ الْغَوَايَةِ
بَلْ لَأَقْرَحَ قَمَّةَ اِعْلٍ
وَاقْرَحُوا الصَّعُودَ إِلَى الْجَحِيمِ
أَنْدَأْ أَجْرٌ نَدَامَتِي خَلَقِي
أَنْدَأْ تَقْدُو الْحَيَاةَ جَدِيدَةً بِقِيَامَةِ أُخْرَى
تَعْدِلُ إِلَى قُوَّةِ سَطَوَاتِي الْأَوَّلَى
وَتَقْلَحِي الْقَدِيمَ
أَمَّا أَجَاهُ بَانْدَاهِي
وَأَشْرُوحُ حَجَرَتِي وَاجْسِرْ فِي طَرِيقِ الْبَرَقِ
مَفْرُشاً ظِلَامِي
لِعَصْبَتِي حَجَرُ الْجَنُونِ وَنَضْهُ الْحَمُوسِ
بِأَلَمِ الْبَلَدِ الْمُقَدَّسِ وَالتَّائِبِ الْعَرِيقِ وَالْإِعْلَتِي
هَذَا الْخَرِيفُ أَقْرَبُ مِنْ خَوْفِي
وَأَوْضَحُ مِنْ حَرَالَتِي دَخَانِي
فِي جَدْوَةٍ وَخَيْتٍ
وَلَكِنِّي أَنْقُ بِمُغْرَدِي بَاباً يَقُودُ دَمِي
إِلَى بَابِ سَوَاءٍ
وَأَطْرِقُ سَوَى الْمُتَاهَةِ
وَيَنْ مَاضِي إِلَى الْخَاسِي
وَمَا يَفْضِي إِلَى السَّيِّئِ
وَحَدِي فِي عَرَائِكِ
لَا أَسْمِي مَوْجَةً إِلَّا وَتَذِلُّهَا
لَا أَشْبِهُ رَغِيَةً إِلَّا لَأَضْحِكُ نَقْصَهَا
وَأَقْضِي بِمَدِي زَمَانِي
أَمْ كُنْتُ رَجَحَ الْأَصْرَةَ الْأَوَّلَى
هَلِ التَّحْلِيلُ فَوْقَ حِمْرَةِ النِّعَمِ الْأَشْفِ
وَهَلِ أَنَا ذَنْبُ الْغَوَايَةِ مَا وَرِثَ الْإِنْبِيَاءُ
لَعَنِي أَرَى مَا لِي بِرَايَتِي
مَقَابِلَا ظُلَامِي أَعْلَقْتُ وَحَشَتِي الْعِمَامَةِ
لَكِنْ لَمْ أَرِ أَحَدًا يَدُلُّنِي الْعِنَاقَ
كَأَنَّنِي مَرَاةً رَوْحِي
أَوْ كَانَ يَدِي بِأُخْرَى
وَأَضْلَاعِي رَهَانٌ خَاسِرٌ
وَدَمِي حَسْبِي
لَمْ أَجْرَحْ سَفْناً لَاجِئاً غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَجْزُ بَرَا
لِنَصَبِ قُوقَةِ خَيْمِ أَشْتَهَانِي
أَحْبَبْتُ مِنْ أَحَبِّتِ
رَاوَدْتُ الْكَلْبَةَ عَنْ أُنُوفَتِهَا
وَنَمْتُ مَعْقِرًا يَالْعَشْرَ
حَتَّى لَمْ يَبْعُدْ جَسَدِي يَمِينَ عَيْنَ أَعْقَابِ الْقَصَالَةِ
وَالْأَسْمَاءِ
أَحْبَبْتُ مَا لَمْ أَسْتَطِعْهُ
وَعَشْتُ أَجْرِي عَكْسَ مَدَى الْمَاءِ
أَنْشَدْتُ حَتَّى قَصَصْتُ خَلْقِي
أَوْ يَدِ امْرَأَةٍ قَطَعَتْهُنَّ إِلَى لَعْنَتِهَا الْغَائِيَةِ عَلَى سِرْوَتِي
لَكَلَّتْنِي بَحْرٌ وَامْوَاجِي وَرَوَانِي
لَمْ أَجْرَحْ سَفْناً لَاجِئاً
بَلْ لَأَبِيتُ عَنْ سَمَوَاتٍ جَدِيدَةٍ
مَالِدًا تَبْقَى لِي مِنَ الْكَلَمَاتِ
أَجْمَلَهَا الَّذِي رَاوَعْتُهُ لِضَيْعِ مَنِي
فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْقَصِيدَةِ
مَاذَا تَبْقَى لِي مِنَ الشُّبُوتِ
غَيْرَ رُؤَايَ تَشْتَدُّ عَنَّا كُلَّمَا شَحِبَتْ
وَتَلْمَعُ فِي عَرَاءِ الرُّوحِ خَصْلَتُنَا الْبَعِيدَةِ
أَيَكُونُ فِي أَنْ أَسْتَرْحِبَ
وَكَيْفَ
وَكَلِمَا أَزْدَادَ أَشْتَهَانِي أَزْدَادَ تَقْصَلَتِي
وَمَنَازِلِي الْحَيَاتِ عَلَى شَفِيفِ تَهْدِيَتِي الْأَقْصَى
كَأَنِّي بَدِي عَدَوِي
أَوْ كَأَنِّي تَوَلَّامُ الْعَجْرِ الشَّحِيحِ
أَبْنِي بِمَا مَلَكَتْ دَوَائِي مَنَازِلًا لِمَوْعَةٍ
وَأَوْرِي عَلَى حَدِّ الْغَيَْابِ
وَلَا أَكْفُ عَنْ اِرْتِجَالِ صُلْبِي التَّلَاقِ
أَذَا ضَجَرَ الْمَسْحُ
مَا مِنْ زَمَنِي سَوَى تَوَالِي أَلِي مَا لَمْ يَمِرْ
وَأَسْبَحْتُ إِلَى امْرَأَةٍ
الْأَفْرَغُ غَضَبِي فِي جَوْفِهَا
وَأَقُودُ مَعْصِيَتِي إِلَى نَدَمٍ جَدِيدٍ
وَالْأَرْضُ لَا تَكْفِي لَأَطْلُقُ صَرْخَتِي نَحْوَ النِّهَالَةِ
فِي بَرَابَرِي
وَلَا يَكْفِي صَرْيَحٌ وَاحِدٌ
لَأَهْلِي فَوْقَ تَرَابِي
بَعْدَ الشَّدِيدِ
يَقْعِدُ يَأْسِي
أَنْزَلُ صَكْرَةَ الْعَصْرِ الشَّدِيدَةِ
تَحْتَهُ تَحْتَهَا
تَحْتَهُ تَحْتَهَا
... كَسْبَتُهُ نَهْوِي عَلَى رَجُلٍ وَحِدٍ

قصيدة جديدة
للشاعر شوقي بزيغ

تاتان،
أخفى أرى ذهبَ الينابيع
على عطش القرى
انخفضت وما ارتفع الثرى
صمٌ لي مدافع
تاتان،
ما تريد مشيئةَ الجلال بعدَ المنذبة
أظفان خلفَ الريحِ
للقصيدة،
من الجنى
يؤور على رفاتِ الاجنحة
أن أم أرضا أرى
فتح كله
المعقر بالشيخ
أن
القائل
جنانة كبرى
طوط على الخليج
أينسباً رحلتى في الزرقاء البكاء
تكنى
من مدعرة امرأة
بريق النحل،
وبدمى وامحوها
طففتي ملاك الموت،
الافاق تحت النجوم
تخب في مرجحاتها حولَ السريـر
بومبوني لأثبت الرويا
خلاصي أمام الناس،
روح الكرى
ما رأيت
ببينة قفرا ونافذة
في حديقة في كل بيت
على الروام
الأخرى
أسجناء سجنين !!
تربي قيديا كاطفل
مفتيح بلا اهل وابواب مخلعة،
القضبان في الطيران
أخرى
الطائر
نحو حقيقة لم تملك
في
إلى
قفاي نحوك
السماوات البليدة
للكة على شجر الفلك
لم تعد منه الخليفة
حمام يدك
الإوتار
م حواك
مرجا بالحبر
ية على زيتون روحي
عظيم
ميتتي التي انقسمت على صدي
جدي
فنا لانجو
ان انقذ الإنسان في
أخير
السماوات التي حطمتها طفلا صغير
م بالوسيقى
زجاج نجومها،
بلحن لم يزل يشد في اندي
عالي
الذي أوصدت
ف



مؤنس الرزاز وجمعية المناضلين الموتى

بقلم: عباس بيضون

رسما له، ليكون نقداً فعلاً. أن ليس
التيكن رسماً له، لكيكون نقداً.
أن ليس أن تهويات أيه وبطله
الخصص (القائد). ولكنه عند نفسه
المنقذ فعلاً. لأن البله ولكنه أيه
غرار فوكير في الصضب والنعف وإعل
فلاحه منه، أو كيطيل الطيل لغوتير
أجراس، إله بإختيار نوعاً ما، إله
لأته اختار أن يكف عن التمو، أنه
كالحجر لا ينمو كما يقول عن نفسه
الحياة في رواية الرزاز، وهو هذا مدار
مختارته، في إلهه أن أقرنت
باسمه سنخ حلم إيه، منها هو المنقذ
القائد يتنسخ كما يلاحظ الرزاز
(باليدى) عن إلهه مقيمة.

لكن بإلهه الرزاز إذا كانت
رفضالتمو، أي رفضاً للشيوخة
والمرت والتهجر الأحلام، فهي نوع من
الحياة في الحلم، أو قل أيه أيضاً
تكتنز الحلم والحياة وخطفهما
وحضاتهما، ذلك هو المنقذ عند
نفسه: لا ينمو فلا يموت، ولا يزال
سره فيه وسيعي، لكن الأمر إيه
أن يقف عند هذا المعنى، فما زال
المنقذ (والنفسه من ذلك) لا
ينمو وما لا يحيا، وما خارج
الزمن، خالداً عند عمره المنقذ. وما
دليل صريح فصامه فهو المنقذ. اليس
ذلك دليل الأمة (كما يكشفت في ختام
الرواية) وكيف يمكن لنوع الأمة أن
يكون غير عقلاني، في الزمن
وقصام وظلوه، هو تصجر حلم أو كلام
استأذوه ستمنا. هكذا ينمو المنقذ
الأمة وقدرها. هنا نصل بخرافة
الكوميدي خرافة "الانبعاث إلى أقصى
القيود" الذي قد سره مؤسس الرزاز
هنا ديناً لا يزال يعد "اعترافاً"
كاتب صوت".

يسعنا أن موضع من الرواية أن
تتمتع لو أن مؤسس الرزاز طاول
يسرده قويلة وعالمه، لكانت كما
ذلك نخرج من خطفها مخطوئته. أم
الرواية الثانية "قيمتان وراس
واحد" فهي شيء آخر، وكان إحدى
مؤسس الرزاز أن لا يقرنها بأولى.

السريلاكية (الفريية) في كانن
عجيب، إلى حيوان جنسي، تستدعي
الابن إلى فراشها وهو لا يحتاج إلى
حيضها (سري فلا ايندا)
وتسبح في سريها لهذا الزائر الغريب
ايضا، ينقلب اليها في صلاة للجنود
والجنديين والجريمة السائرة والهوى
والهتك والعمالة الصارخة في الليل
وتقبل للعبة، ليست هناك خيانة ابدا
وعصاة الابن وموت المناظرين وجماع
الناضل وشلة وتمادي في حماسة
وتوسل العودة إلى الحياة، عمامها
الرغبة في اعتلاء الزناتية، جد
بلهاء، ليست هذرا ابدا جاءت
قراض الحبال، بل في شياطين بل
تطالب بارواح ضحاياها ومآتمهم
واسماهم وكانها تمك من قديم
مهورا منهم، وكانهم يبعوا اليها من
زمان.

٥٠ يخطفه القارئ الدلالة
الصريحة لثقل الابن وخشوعه
المناظرين، واجتماعهم لليلد، بل
يخطفه الدلالة الصريحة لتفلاق
البيت على اجتماع النهار ورب
الليل، والافتقار لغيره دعوة من
التفوق لا تأتي. فهذا التفوق صلاته
(الوجهية) بالحياة (أخرى صلة مقطوعة
لحيته) ولكنه أيضا صلاته الجيدة
للتسقيط والمجهول والقديم نفسه.
انه تيار ابن السامت القديم، في
يخطفه القارئ دالة ذلك كله، فهذه
جمعها روم صيف على مقدار
معانيها ودلالاتها، فهي على حد
الوثائق ذات معادل موضوعي، في تلك
قراءة (الذاكرة المستجابة) لا تكتف
عند حد تاويل كل رمز على حدة.
واجتماع هذه التاويلات اخيرا في فكرة
عامة قد لا تقني لا زينة، بل هي
كل شيء في هذا العالم الذي من
هندساتها واجتماعها، وهي أيضا في
تأمل معانيها ونفسها وتموجها، في
باستصاها على معنى ودلالة قورين
ويحيين.

نقهم من ذلك الابن، دعنا إلى
شخصية "مفتد" الاذن، والابن
الذي جعل على هذا الاسم ليكون

القدمين وخيانة الابنية وخبيل الاباء
مستقبل لا حراك فيه، وإذا ما
قدما المناضل، بقي فيه حيا، ورفض
بؤرة تضالعه، أين يمكن النجس
عمدة التضال ومحلّه. وإذا كان
المستقبل ميتا، فإن البيت الذي
انفتحت ابوابه عليه، سيضم صدى
متجسّرة، سيكون مستقلا ومتينتي
خارج الزمن، بل خارج الحياة،
مسكن خارج الزمن بل خارج
الحياة، تلك السحابة لأشباح لا حية
هذا المسكن سيخيم ربع غير منظور
واقسوة لا رحمة، وسادية سافرة
وبلاغة خبيل، وبلاغة فاجرة، فيه
الفتنة منذ البداية بمقربة
الكافرة، أو قبل ان تربة الموت
يحدث فيه هو الصورة الرابعة التي
تلتبسها الاحلام الميتة او الاحلام
تعداها الموت، فيه البيت ربي
الموت جرح، موت زمن وموت حيز
وموت حلم.

يجمع بين الماضولن القادمين
الماضولن الموتى عند المثلون، و
يجمعون الى ما يشبه الظروف
امراضهم وانكاسهم الى الشرف
مستأجرة (الاحتياض) على شرف
الحبيب). اجتماع خريفه وسوسه
وهو اجتماع طين، لا مع ما على
من حمأة اجتماع، وجهها
سخيا، فهذا جرح قد يتلبد ك
لحظة الى لعة خطيرة. فالتوت شر
فيه، فليس الموت وحده بل الشيطان
ايضا، ما ان يخل الليل حتى
الزائر الليلي، حتى يخل ليليين
يحتاج الى ان قريب وتدل ليمه لا
يكون كذلك. يجامع الخدامة ام
باصرتي الماشولن، بلوح سبكتيه
وجهه، يعيت بالليل الشفق وهو كثر
العذر بل ويسقط عليه (من نور
غير بل لاجل). يهرب ويوصف. ام
الخدامة فمستقوية به. تهزأ
سيدها وتردكي من ثياب صاحب
البيت الراحلة، في الليل ما ان يفلح
الماضولن الموتى حتى ينشق النعال
(السيف)، يخرج كما لو كان يخرج من
الضريح. تنقلب الخدامة

الذاكرة المستباحة، تلتها قيد
وراس (روايات)،
مؤسس الزمان
المؤسسة العربية - للدراسات
والنشر، بيروت، الطبعة الأولى
١٩٩١، ص ١١٨ صفحة من
المؤسس.
مؤسس الزمان بعد غالب ه
روائي اردني يتكون رواياته في
الواقعي، خربة رية رية رية
كذلك في سيرة، استعارة سيرة
الى شرق الاطراف في قافلة ال
الذين اسسوا الهياكل الأولى
الذين عبدها، واب من اوائل
درسا ونبيه، والذين حبسوا
واحد من ابيه واقع متعقبة.
امانة اعمته واماته
مباشرة لاسس مؤسس الزمان
المؤسس (اعترافات كاتبة صوت).
رواياته الثلاث صمما كتاب
"الذاكرة المستباحة" وبعثت
واحد فلسطينيتين عن
الخليج، روايات من العلم
وبعد ما بينهما رغم ذلك.
الذاكرة مربية والثانية اقرب
سنياريو مسرحي، الاولى تقاطع
وجهات، التناقض بين
كان ما جميع بين التناقض
الى السخرية في الاولى
اغترافا انها السخرية التي
صومها ورموزها، كائناتها وعد
بينما السخرية في الثانية
صاخبة بل سافرة مكشوفة
تستفيد نفسها في صحتها وفيه
تلك الذاكرة المستباحة
سيرة مقبولة. بل هي داع
سفي" "اعترافات كاتبة صوت"
كان ماضل اعترافات كاتبة
الحبيب المرحوم لا يشفي من
الجانب مرض السبق، بل من
"الذاكرة المستباحة" عبدا
الامر، استعتمد مستقبلا
مستقبلية على كل حال في
مطلوبتين، وابنة مارية الى
للحذاء، وابن اسماء
والاسم واضح الدلالة. ومن

البطل الغائب في

● هاشم غرايبة

فأما: تعريب ما هو ترابي،
تعريب هائلات إلى هائي، بعل،
وهائن القرطاجني، إلى هائي، ونقل
صفة ذو القرنين من الاسكندر إلى
صفه وذو اعتبارا جاجر المصرية من
سلسلة اختناوت الموجد العربي.

ثالثا: تتنح مسارات خفية في حياة
الشخص التاريخي تخدم الرؤيا
العامة للرواية والتاريخ مطالعة لها
وكناكنا امام كتابتي اثرات التراث
التاريخي، بل كتابتة جديدة احباها،
معدر الكاتب فيها انه فنان وليس
مؤرخا او ناقلا لنصوص التراث.

ومما تقدم يتضح ان ارب صدام
الحال هي محاولة جادة لربا قدام
الذات الخلفية المشظاة عبر احيال
تمتد منذ الخلفية وهتي يومنا هذا
محاولة توحيد التراث، وتوحيد
الوطن، توحيد الهوية العربية.

الصراع لوي ومعتد بين من
يتصدىق والسيل المنطق من الخارج
مجالا ابتلاع كل شيء، هذا السيل
الشلال، مجموعة التراب من ماري
وجلتار وسارس، وتاريخ اقطاع
الانسان، وارضة وتواكله، والبطول
مستفيق عبر الاجيال يسير عبر الزمان
والمكان دون ان تتسبح ابيهم:
سحاريوب وغير الحارث وتنبع وابوع
الفتح، وغير سليمان الطراونة وميشع
الديباني... وكله مكنون منهم كليم
هو (نبي النصر) المزعج بدلا من
نبيخذ نصر المسبي؟! يرجى اخذ كل
تسعون (الكتاب) لانتشاز (الامام
الغائب) البطل الغائب لا تنتظره بدلا
ان نغرق من مقامات الحال ولكن
الرواية تضع علينا مهمة استيعاب
المشوار اذ علينا اختراع السيل
علينا نحن للثقافت اعادة صياغة
بطنا العربي من كل ما تقدم، واذالم
نهدت اليه او يهدت اليها فسيظل
السؤال مشعرا في وجهونا: أ الفناء
أم للبقاء؟!

ختاما لا بد من الإشارة إلى ان
الرواية تؤسس لبني النصر او نبيخذ
نصر او البشري المنتظر الذي يأتي ولا
يأتي، ويتشرب بالنصر الذي قد يكون
قد يكون الاستسلام بدنية، ولكن
ليس هناك شيء نهائي قاطع، لا
النصر ولا الهزيمة ولا الامطال. فالكل
الحركة دائمة دائمة ما دامت حركة
الافكار سائرة. الشمس تجري
لستقر لها، ومقامات الحال تجري
إلى حيث لا نهاية. انها العربية
الدائمة في الواقع والتاريخ
والاسطورة والذاكرة.

ان كل ما في الرواية من ابتلال
الرواية من قراءة مختلفة التاريخ
والتراث والواقع، ما هو إلا محاولة
فهنا التأسيس لاسنان هذا العصر،
والخصيص للاسنان العربي في هذا
العصر، حيث الطموح وأوسع نحو
نحو هذا العصر بهويتا ومكونات
حضارتها.

اليهود، وفقد مزاعم انتصاراتهم في شرق الأبرتن.

الচার: وهو هنا حوارث: الحارث، الثاني، الحارث الثالث، والحارث بن همام، ويهملهم منهم الذي نصر عن ضد اليهود بعد أن خذلها سنة.

نفيخذ نصري: انتصر على اليهود وهو صاحب السبي الكبير.

سرجون: انتصر على اليهود صاحب السبي الصغير.

✽ النصر على الذات:

جلباشش، في قسمته أو لمجتمعت الشهيرة، في صراعه مع ذاته أو ارتداعه إلى لبنان لتخليق العزيمة لكن كاتبنا يأتي برأي (عقيد) فيقنازبه الجرحألى أوروبا عبر (عقيد) هرقل (الصوري) إلى اميركا، ويتخوّل هذا العبور إلى رؤيا استسلمها خيال الكاتب إلى أبعد مدى.

الفريقين: ويساوي الكاتب بيني هرقل وعقيد، هذا الطلل الذي يتمتصر على نفسه ويهضم من الرومان الخض: ذو النكس، الذي يعلو ما لا يطمحه العامة ويتجدد في كل زمان.

النصر على الآخر الباغي:

النصر على الآخر باغي بمعنى فرض الوجود والقبول بالباطل على الآخر الباغي الزاعم بأنه واث الأرض ومن عليها.

– هانن القرطاجني: قد تشرق اثري في شمال اثيريا كتب عليه بحروف فينيقية: (هانن القرطاجني من من هنا) مع العلم ان هانن هو الفينيقي من هاتىء الى العربية – هاني بعل: او هانيه كما يسميها الكاتب ايدها دخل اوريا ووصل روم وكاد بسطها في اورو.

– جلباشش: الذي عبر الى الجديع عبر عتبة هرقل الصوري إلى اميركا، اى هكذا اراد له الكاتب.

فكرة التناسخ:

– سنحاريب – مارينا، ماري – موري:

– يدعع الزمان: يأخذ مثاقع الاسماء والتشريحات على اسمه.

– ابو الفتح: ايضا يأخذ اسما وتبويغات عديدة مع ملاحظة ان الاسماء كلها تأخذ تبويغات وتشكيلات مختلفة حسب الزمان والمكان والظروية السردية.

– وتتبع لشخصيات اورو مقامات الحلال لا بد ان يلحق ما يلي:

اولا: هناك مستويان في الاطلاع الشخصية المستوى الاول المتألف من والمتعارف عليه عبر كتب التراث والتاريخ، والوجه الثاني وهو الاعتماد على خفايا الشخصية الغائبة عن الزمن أو الغائبة عن القراءة السطحية لهذا الموروث فمثلا: هاني بعل: تعرف اورو وابعد دلتة وهو اسطوله كرو حصاره لروما، والاعتماد على هذه الحادثة كنقطة مركزية وتوطيفها اوريا يعتبر تجديدا هاما في عماد الرواية التجريبية.

يجعل سري منذ سحراري
سنتسليم.
يقول الروائي الدكتور سليم
الطراونة في حديث أجريته معه
في الرواية:
... تسال من هو بطل مقامه
الحال ... تظنه ان؟ يعني في
المانا ... والرواية في مجيئها، الا
ان لم يعجبني ان بطل الرواية
هو بطل الانسان العربي، فهو
المعروف والامر، لكن من هذا
النسك في الرواية هل هو
الفرح، اما الغنى وماذا عن
الذين حلوا في اثناء كتابتها؟
عن انا انا المتقي في بنتها...
كنت اطمح لتوضيح فكرتي...
الغالب في رواية مقامات الامير
خللا هذا السؤال، لكن الروائي
وله الحق ... اضاف سؤالا الى
الاسئلة التي يثيرها الكتاب... رغم
المفاهيم موجودة، مريجة في
منتشر في الرواية، وبخاصة في الاجابة
ان الكتاب لا يسلمت كفاية
ما حدث لثبث عنها وهذا محسب
لا عليه...
استعرض جملة الشخصيات
الشخوص - التي اجازت بها في مقام
مقافة الحال وبها في مقام
جسوس، هاتين القرويات
سحراري، نوخذ نصر، هو القرو
كوش، حورباي، ميسع الخنايت
كوش، التباية، هاتري، على اختنايت
الحارث، ابو الفتح الحارثي
النبلي، ذبيع الزمان، خالد، صا
الذين... بل يمكن الاضافة
الشخوص...! ان هذا الجا
النماذج، وقبل النماذج لا يد
الاشارة الى اللامع الخنايت
لهؤلاء الاطال - الشخوص -
الحاضرة - بتصرف الكاتب
فكرة الوحدة والتوحيد: والبر
الله، وحدة الناس، وحدة الوجود
فكرة النصر: النصر: العمل الذي
النصر على الآخر الباغي، النصر
اقى بني اسرائيل.
فكرة التنازع: لكن كل جيل،
زمان، كل مكان، بطا له
الزمن الماضي، له امتداده للزمن
للكان، للتكوين القائم.
واليك تفصيل ذلك:
فكرة الوحدة: اخنايتون:
توحيد الالهة، توحيد السلطة، في
الامة.
ذو القرنين: وهو هذا ملك
من التباية وهو (تبع) او
النفسي الا ارتحل ليل حياجم
الا الاسكندر ذو القرنين قد
عليه الراوي بسجوده امام الاله
في بابل، قبائل لسانه، وهذا
سرجين: كمال الاسفوري الذي
وجد الشرق العربي.
سحراري: الخطيب الاسفوري
وجد الهلال العربي.
حورباي: شرع بابل
الذي يدع انما (الوحدة) و
فكرة النصر: النصر على الاله
الصهيونية:
ميشم الذنابي: انصر

انها لغة قرائية عميقة وعلمية الطبقة، وجعل متينة وسعة قدرة الكاتب وسعة وعظمته من سبر اعماق الوجود العربي منذ وعي الى هذه الاستعداد الكليل من كل ما والى في التراث العربي والاندلسي الاعمال الادبية العلمية الزمانين صفة الكهان... الخ، تشكيلة درامية واسعة من التي لها دلالتها الخاصة: (موراي)، ماروانا، جابر، سارة، منطوية النساء... انها (موراي) رواية مسكونة بجنون والتجريب) كما يقول الكاتب (موراي) ان الثالوث المندس (موراي اميركا، السائر - اسرائيل، الم - الكتاب - بقية العربي): علمية امانة قطيع للاشعور العربي، اما مويدي الا بالي في الرواية فهو كل انسان عربي قبل الهزيمة والتكاسر، بعد يصعب وجدانه اثره ابعدا، والهزيمة وجدته ازرقا، ابعدا كان على الابداد. لكي (موراي) الجبل الغاشي، ابدى من ينتهي المشهد الروائي، ابدى من انتهى الكتاب، ابدى من عندما الكتي:

"وقيل هبوطي الى اثنون الا... تساعتل روجي الصاعدة الى الاله اكنت اسياب الهيال ليداء كذا الزمان؟ اكنت لاختناون؟ ابدى امون؟ من لسرجون بدي عناق في روجي اللون؟" اكنت اثنان فانن الذي هنا ليكون لا يميكي في يطن للثنا ما بعد مي يعيقون؟ الهي اسباب العارث الثالث يضل بيده عن طارح العارث الثالث ما يبدى (في النص) ابدى بدلا من يوتخذ نصر المسمي اهي اشعة شمس ميعش ابدى الموابي تمتد في قتل ان احزاني:

اخي خيل ماء حياة (جبل) التي جلجات مشيمة الارضيه مسهيل حصان عقيه ما الدين: ان اعرف اهل سنسلا التي تمرق صهيل البراق "وسعت صهيل البراق الاقلا لاول مرة، منذ اخر ذرا ورايت الصهيل اشتتاق ليه سيف البراق، ويترع نخاع قطرات الماء المحرق، نخاع نذرت الهواء الموقظ" وفي لحظة خارقة يدعية اها!

ا لعداء للبقاء؟

من غفاني اشارة تعجب التعجب ليس من البروي بين كتاب السواال المحال، بل تعجب ضخامة القوام الذي تجرد القلمات، مواء تحريك الاعياد بقدر ما تستوق صيغته، الذي يقني... من هو الايلي! ان كفاء الموجد العربي يمكنه الفينيقي، ابي بقامه

قصيدتان

قبتارة في الريح

تارة "في الريح"
ب"من دمي"
تية تصيح
التها عن موطني
سجت الامواج وغرقتي
سجت الدموع من محاجر العين
تي، وحرقتي

ل
بي

غضب القصيد

غضب القصيد
ب المنائر
المنائر
ك تجمعتي قتيلًا
شهيدًا
البلاد تعادلت عندي اصطراع
يقب
ب الماطيء غربه
الفوت يقبطني، يهب
أنا الغريب
أنا الغريب
ق العلاقات الخؤون
أنا تارادني ماريه ظنون

نادر قواسمه

وطني في عروش من جنون
وان أقيم مدائني
مسترعيا ظل المراكب والعباب
راع سفوح الغيض من قلبي الباب
صمتا امج الوقت الهث في ماريه
سراب
صمتا
ويغرقتني سؤال التيه بحر من ضباب
التيه
صخر الريح
تطرقة الشؤون
كل المايا والزوايا، والدوائر، هاله
المس الهتون
غضب يشط
واه في القلب تشهد صداه

المختفون يصنعون التاريخ

● صالح خريسات

لنستأنف بحثنا عن تاريخ الأمة، فاصفها ما تكونت السياسة وهي في ماضي عن إرادة الجماهير، وقد ثبت ذلك لنا إبان فترة الاستعمار ونهبوا الشعب العربي في كل قطر، مقاومة المستعمر الغاشم، فلم يكن هناك جيش يحارب جيشا، ولم يكن هناك زعماء يحاربون زعماء، كان الشعب العربي قد اتفق على صنع تاريخ جديد يتسم بشيء من الحرية والاستقلال.

ولم يأت هذا الاتفاق وهذه المقاومة العربية اعتباطا، بل جاءت نتيجة أفكار سياسية واجتماعية وثقافية، نهض بها المختفون العرب، فأنشروا نفوس الجماهير ووجدت بيئة خصبة لفتحها على أرض الواقع، فالحق يقال إن تاريخ هذه الأمة، كما هو تاريخ كل الأمم، صنعته أرباب الفكر والثقافة والوعي، وعندما ارتحل المستعمر لم ينس ما حصل، ولكن بطريقة جديدة خلق الفكر العربي، فبدأ رحلة استعمار الأرض، كخطوة جديدة لاستعمار الأرض، فكان الغزو الفكري والثقافي الذي ولد الإزمات المثالية ووضع المثقف العربي في حوصص بيمس.

لذلك لنا اعتقاد بدور الثقافة في توجيه الراي العام للمثقف لواجهة الإزمات وصنع تاريخ الأمة، فالقصر والاب الذي هو تعبير عن الوجدان ومرونة التماسك العميقة للأمة على شتى مختلف المراحل التاريخية شعور العرب باللهم أمة واحدة ينبغي أن

الاستعماري، وقد توهم بعض السياسيين بأن حرية الفكر والثقافة هي سبب ما يعيشه الشعب من تخلف وأهزائم، والواقع غير ذلك، فلا حرية الفكر ولا الاستعمار هما السبب في ما يعيشه ويغائبه العرب من إزمات فلو أن الاستعمار هو الذي شئت مثل الأمة، فإن الوضع الطبيعي أن تعود الأمة متحدية بعد زوال الاستعمار، إلا أن ذلك لم يحدث، فهذه حالة أكبر من الاستعمار ما زالت مفروضة على الشعب العربي وفيه القيود على حرية التعبير والراي، وهذه الحرية التي صنعت استقلال الأمة وهي التي صنعت تاريخها من المستقبل.

إن روح المقاومة كانت وما زالت موجودة عند العرب، فوالت الإزمات في مراحل تاريخهم، لم تنسم بالانقسام والباس بل صاحبها الدعوة للنهوض والوقوف بوجه الاضطراب وهذا ما يجعل لنا في شعائر العرب في الجاهلية والإسلام والتاريخ الحديث.

وعليه فإن على السياسيين العرب، رفع كل القيود المفروضة على حرية التعبير والراي، وعليهم من مواقعهم المشؤولة أن يستقيضوا همه الأبناء والشعراء لزيادة مساهمتهم في روح المقاومة ورفض الهيمنة والاستعمار، وإذا رفض السياسيون مثل هذه الدعوة، فإن الأبناء ان انقلبوا في مقاومة الواقع، لأن التاريخ ليس حكرًا على السياسيين، وحدهم بل



انتظار

ليلة من حنين
ليلة من مطر
غاب فيها النعاس
نام فيها الشجر
أطبق الصمت فيها على كل شيء
عدا قلبي المنتظر
رحدنا كنا
لا احد غيرنا
تنت يا ربح هاتي صدى
اهلنا من بعيد
ويا برب روجي
راقب طلوع القمر
قطار من الحزن يمضي
على سكة العمر.. اسمعه من بعيد
غير بعض الرسائل

شعر

كمن جريح
(أوف.. أوف..)
أوف
يسير الهوي..
وأدري المحطات
موحشة
والقناديل مرهقة
والسما طويل
لا أنيس
ولا تأمة
غير أوراق ذابلة
ومداد حزين
في ثانيا الزمر

نينا عمارين

النفس ارادوا ان يصحوا اعضاء في
حزب.. لكن لم تنجح لهم التسهيلات
والاصحاب التي تدعى
مئل: واعترض منا على صيغ التلقيب
عقلاني..
وتقول يا اخ ابراهيم ان الموقف
السياسي من خلال الحزب هو لعبة
على اقدار هذا الحزب وخدعه ويصعب
هذا العضو او الفرد مسجلا لتسجيل
وحفظ البيانات السياسية.
واعيش من اجله او لاجله من ان احيا
لحزب.. فهم مجرد جماعة او اعضاء
عزلاء راسي من قديمي فلسطينية مطلوبه
والوقوف مطلوب.. انا استنجد كثيرا
عندما يكون كتاب وادباء ما قبل
الديمقراطية هم اسناد الديمقراطية
فلا تلتزم بحدود معين ولقدسية معينة
ضروري.. فاما حياة واما ملت.
فكل وعي يؤسس.. وليس فقط يؤسس
الوحي الحزبي.

القلم

لا يمكن الخيار سلا او عابدا.. ولا حتى له علاقة بالنطق... كما ان
الوقت المتاح للتفكير لترجيح قبوله او رفضه كان ضيقا للغاية.. ولا
يستعمل التسوية او الانجذاب.. او الملاحظة...
اما ان تدخل القلم... او تدخله.. فتش مضمونا.. محسورا!
والولوج الى القلم ليس امرا بعيد الخيال.. او حالة مستحبة كما
يظن الكثيرون.. انها اقرب من حبل الوريد..
فلا تبادع الفقرة التي تخرج من فمك.. فسرهم.. ويصرحون.. لم
يتسكنوا من ولوج دماعتها.. وسرايتها بقوة عضلاتهم.. ورواقها من
او كفايتها من الوصلية الوحيدة التي مكنتهم من ذلك هو الخيار
الوحيد الذي انصاعوا له صاغرين.. فلو جوهوا امنين.. وقاروا
"حمة"... فلفرت لهم خياياها ما تقدم منها وما تأخر وما اعتبر
الجزء بعدم وجد خيايا لآفة...
قال حارس القلم: يا لك من مشاكس لا تتصف بالواقعية... وكاد
اجزم بانك لم تسبح بها...
ماذا دهك وقد شارفت الاربعة حولا.. وقضيت من عرك وطرا..
وعشت حياتك طولا.. وعرضا.. وانقاعا.. وكنت فارسا لا يشق له غبار..
واستحييت ما شاء لك من النساء.. وكنت تفرق بالذلات.. ورواقها من
البيت والبيت.. وزغب القلم يتسرعون جوعا.. فمادنا تجديد
رجولتك.. وما حاجتك اليها.. وهل انت افضل من كل الذين ولجوا
القلم بعد "حسيهم"؟؟
وهل تعتمد ان احدا يطمئن "رجولتك" و"رجولة امثالك"... اذا ما
اتبع له ولوج دهاليزها.. او يسبح كل بذلك...
وان كنت تحرس على قضاء حاجتك.. او حاجة غريك
السيولوجية.. فانت لن تعدم وسيلة لبلوغ ذلك... فدع عنك اوهام
"الدفق"... وخذ الامور من منطلق نسبي!!
تحدث كثيرا... وبحث نفسي متسائلا:
يا الهي.. وهل هذه الجموع الغفيرة التي ارادها تخرج من القلم
شائعة الرأس... مرفوعة الهامة... مترفة... متمعة... يزهون
بالحيرون... هل حقا جميعهم "حسيان"!!
تذكرت قول الشافعي "رضي الله عنه": كانت في راسي خمسمائة
مسألة ومائة طارت كلها من راسي عندما كنت في الخدم.. لقد نفذ من
المنزل الطحين!!
سألت: هل الامر مؤلم.. وكيف ينفذ ذلك.. ليتبدى موضوعي... ام
كلا!!
قفه حارس القلم حتى كان ان يقبل على ظهره.. وكنت كنت اكل
على مسامحة طريقة جديدة يسعها لاول مرة.. لا سيما بعد ان اس
ملاحح استسلامي... فاجاب: هل هذا كل ما يهتك لا تخش شيئا..
فمن تستخدم اكثر الاساليب العلمية تقدما... هل تسبح باشعة
"الليزر"؟؟
وتابع: اننا نقوم بعملية "الخصي" بواسطة اشعة الليزر.. فهي
لا تأخذ وقتا طويلا... ولا تشع بالي.. وان تعرض لآية اعراض
مرضية وان تستغرق من الوقت.. الا دقائق معدودة.. وبعدما...
سندك القلم بسلام.. كما قلنا لن سبكت: "انكسرها بسلام امنين"
وبالاحرى سنستقي من حياتك شيء اسمه "الكيمياء" او "السلف"
وستشعر انك قد منحت خاتم "شيك ليك" اما ان ترددت حيال ذلك..
فاسمح لنا ان نقول لك انك من فئة السذج.. الاغبياء.. وهم فئة في
وطننا.. والحمد لله لكنهم سرعان ما يقضون بالجلطة... او بالانتحار...
او بالوت كندا وقهر... وفي بعض الحالات خلال ظروف غامضة...
فتتزلزل مساكنهم.. ويتيمم اطفالهم...
رفع مامتي الى "الاعلى"... ووجهت بصري نحو الاق.. قلت في
نفسى.. لعلها لمرة الاخيرة التي اجز فيها ان ارفع مامتي عاليا.. ثم
ما لبثت ان سالت الحارس:
لقد قلت في اني لن اعدم وسيلة حيال قضاء حاجتي
السيولوجية... لكنت تعلم ان الامم ليست حاجتي "انا بالتحديد"
انما حاجة الطرف الاخر!!
بقية حارس القلم للمرة الرابعة.. او الخامسة.. لم اعد اذكر...
ثم اجاب:
لا بأس.. لا تعتبر ذلك مشكلا.. فهناك من سينكفل بتعليمك تلك
"الوسائل" وعلى احدث الاجهزة... كما ان هناك دروسا علمية
يرغب بذلك!

لغني الدوار...
شعرت ان الارض تكاد ان تميد بي...
تساعت... وبالأحرى.. حاولت ذلك... ثم تساعت... يا الهي...
لحقا سننتهي الكيمياء.. والسلف من حياتي وتصعب تاريخا... او
نسبا منسبا!!
* * *

بكاكية زهر البرتقال

(١)
تحيط عتقه بيديها كانها تدوب
بدخله.. دفنت وجهها بين يدي
صدره حبيقتي يتندد على عتيها
تعبي ويغفو حزني... تراجع النوم
امام ارتعاشات النجوم في تلك الليالي
الزجية.. ومندة المسجد تصعب في
ذلك الجو الخفيف الحالم...
تعود ان يعقل في صدره الاله
واحزانه.. قطار الزمن يسير مبرولا
.. هذا الحرف لمن خطبا يراودني
.. حمل له الليل الحمى والعرق
عروق رقبته تختلج بشدة.. وصدره
يقذف حملا لقطعة القماش فيقولها
الى كتلة متخلفة حمراء..
لا تتركني فالليل ايقاع اسود..
والحياة يا بدة مثل الشتاء.. مثل هذا
الخريف المذبح بدونه...
خيم الحزن على سماء عتيها...
تحاول خمش وجه المستحيل.. قتله
تسكت بامل تحيل.. الا ان يصارع
الرحمن مع الشيطان.. عبرت داخل
الجنيون.. لشمي قليلا.. من راسه
كارافق... تحلفت عيني به...
سنسبحه معا.. اومات له بان نعم...
لحظات وفواصل الحب.. مشيت في
المر المتسلسل بين الاشجار الميتة
كرهتها لانها رأتها تقيم ماما متجلا
ضجيرا.. تاصيت الجرح اساه وهو
يسقط فوق الارض.. يجرها عينا
باطفارة.. امثال قبيضة يده ترابا..
هنا يترقب البرتقال.. وهنا ينضج...
اعصر يدني بين قبضتيه.. يكاد
يسمع دقات قلبها تطلق فوهة...
تجمهر الحزن عليها.. وغابيات
السنوبر اصطفرت مرتبة مثل كتاب
الجدد.. زغرت النار في ثيابها عندما
حاصرتها اهدافه.. انبثامة ماتت
.. جدول اخر من دمعي.. تسقط
الجياذ ويستمر الصراع... صعد
الزهر الى السماء.. يرفف ماء
القلب...
ان يهي... لم تعد النجوم ترتدي
ملامح السماء.. ولم تعد تشع فيها نكهة
الجريمة... انبثات الكبر.. فلا مجال
لرفع الكفة بين العباد والمعبود...
الاشجار عارية من الاوراق تحاول ان
تتنامى محتلتا.. بينما الترت يمينا

(٢)

اخذت اعوام التسعة في خجوها
ومضت.. انحلت طريقا منبسطا
يطؤه صوت العربات المتصر بهنم
الشارع كل يوم اكثر من مرة...
وفورع الاشجار عزفت الحان تندر
بخرق غاضب.. راسها ماحمة
الضيق بغزارة.. بها مسحة من
جمال غاب.. وامساج الحياة
الصعبة تقاذفتها يمينا ويسارا برغم
طبعها الهادي غير المشاكس..
احسث باغفامة داهمت دون ان
يشعر بها.. حياتها تسير بايقاع
هاديء مرتب.. في الذكرى السنوية
تلقت حولها ومسحت دمة.. بعدك
صرت كوما من اشواق.. حلق حولها
طيه.. الامانة التي اودعت اياما
لا تقري قلبها.. ضطت عليه
وضعت بشدة على صدرها!!
كان الغد حواء على الاق في
الفضاء الكلي.. دار الزمن وكبرنا
.. نزلت امساقا احزانا هائلة...
تلقت حولها خشيبة ان تجد من
يتجسس على خطواتها..
السوق خلية مضطربة... والسائق
يشتم متبرما... هنا.. هناك لو
سمحت.. وغاصت في بحر المسافات...
نظرت اليه.. احزان غريبة تامة في
عيني.. تحولت يدها في شعرة.. ليا ب
الموت انما حارة القفا.. التراب
يجاور الموتى.. واليوسر ساعر
.. حب يمتو في داخها لهدا..
الكان.. هجمت عليها الذكريات مرة
واحدة.. انكريني ونكرني.. لا
تدعي يني كيف ينهني حربه
ويكتم!!
روحه فرشة تقطر على صفاء
الوجه في غابة سلخنة الخلال...
بينما سحابة شجر في قلبه ترش على
الاشياء الوانها.. بعد ان يطف يرق
الحرف.. طارت الصمراء توارس في

قصة: سليم ساكت المعاني

انه حلم ازلي لاجادي عندما كانوا يتعاملون بالرمز.. فورثوا
الاجاد لآلئهم.. رامي.. رحما.. كانت تهر على لعبة قلمة
الذهب المعجزة التي اسمها "فرج اده"
كان والدي.. رحمة الله.. قد قدمها ضمن المهر اليها.. وعندما تضيق
الحال.. وهي حالة شبه دائمة او مستمرة.. تتسارع للوجه الى "الحاج"
حسن.. فترحم تلك القلمة.. وهي بالتالي.. ترمن ذكرياتها السعيدة..
وتتقاضي من عشرة دنائير.. لا تلبث بعد اشهر ان تعود له حاملة فك
الزهر.. ثم ترجع له في الشهر التالي.. الى اعيد الاحوال.. لتتم يد
الطاهرة راجية بان يقل رهن "فرج اده" من جديد...
كنت ما ازال افكر بما قالته في ريجاني بان طلي الصغير بحاجة الى
طبيب لانها تشك باصابت "بخلع ريكي". وان ريشة دواء طلي
لم تصير بعد.. كما انها رجعت عالم الكبرياء بدم قلب التبار
لتراكم الفواتير غير المسددة.. وهذا ما حصل تماما مع جاني المياه..
وحاسب مدرسة الاطفال اصدار امره الى الادارة بعدم تسليم
الشهادات المدرسية لهم ما لم تدفع الاقساط المتأخرة كافة.. والبال..
والجزان.. والبيت.. ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية..
ومسؤول الوقف في العمل.. والمراسل غالب في شجر من كثرة ما
استحق علينا من دين.. فاصبح يهدد بالبلوهر الى المدير لتحصيل
حقه...
جاني صوت حارس القلمة قاطعا حل تفكيري وشروبي:
يا اخانا.. لا تسع وقتنا ووقت.. فحنس لسنا بحاجة اليك.. انما
رافك بك كالمجرب.. وان كنت لا تزال متريدا.. فاصبر لجال طلبك..
للمصطفين يطالبون لا يكاد ينهني.. فهم اصحاب حاجة.. وارولي منك...
لم اتردد بعدما مطلقا.. ووجدت قديمي ترحل احداها الاخرى.. وقد
استسلمت الى الحارس تماما وهو يهدد بي بجل خضم البيت.. فليظ
الاسلوب.. فقادني الى غرفة تلك التي تشاهدا في المستشفيات.
اصروا على تعريتي.. وانا اخجل من فعل ذلك حتى امام زوجتي..
وما هي الا دقائق لم اشعر بها.. حتى اخذ بيدي احد الرجال
المتخصصين.. فنهضت.. وشربني من مؤخرتي قائلا: امض الان..
واذهب انتي تريد.. فلفد اصيحت احد رعايا القلمة الصاغرين!!
مضيت ذاهلا.. بعدما حملت كل ما اريد.. وما لم اتوقع.. وكنت لا
اكاد اصبر.. وديت بالثوبين...
هذا قسط الاولاد...
هذا للقيام والجزان...
هذا لسداد الكبرياء.. والمياه.. والياتف...
هذا لسداد قسط كيمياء البيت.. والآخرى لجمعية اقراض موظفي
العامة...
هذا ايجار البيت.. والمراسل غالب.. والليوف...
هذا لروضة الطفل.. وهذا لاجرة طبيب الطفلة.. واصور الاشعة...
* * *
انتويت.. يا الهي.. رغم كل ذلك.. فلا زالت امك امولا تقبض
على حاجتي لسنة قادمة!!
* * *
كانت زوجتي تنتظرن ليملئة وترقب...
للفل المنزل "مسولا". القيت بوجهها الفواتير كافة مضمورة
باستيفاء حقوقها.. كما القيت برزمة مالية من فئة العشرينات وانا
افقه بلا حذر.. ثم القيت بمفتاح السيارة للابن الاكبر قائلا بوجهة
"دعي" يا ولد.. احضر الاغراض من السيارة...
وقفت زوجتي ذاهلة.. ابة اغراض.. قالت مسامحة.. بينما كانت
تحقق بالوقوف الي القفيا بعدما جعتهما من انحاء زهرة المنزل...
وتبكت بصراخ: من اين كل هذا.. يا نزيه.. من اين كل هذا.. لك
اربتك حمة...
لم اجب.. ولم اعرها امتامانا...
نادى ابني باعل صوته على اخوته.. فزاد... صابر... سحر...
تعالوا جميعا.. لا استطيع انزال الخضار واللحوم والفاكهة لوجدي...
لم تدع زوجتي الا ان يستدعون بالسرير.. فامرتهم بالتميز بيكرين...
حينها ابركت فحوى رسالتها.. فاستسلمت لها تماما وهي تأخذ بيدي
نحو غرفة النوم بينما كنت اتجشأ من النخمة التي كنت اسمع عنها...
ومست: لنم ان الفرح.. والقيم.. واليادى...
سألتني ماذا تقول...
لا شيء.. لا شيء...
استقبلتني على السرير "كشوال فارغ"...
لمت ساعة.. ثم ساعة اخرى.. ثم ساعة.. وانا اطلق الرسائل
قلت ادعي حارس القلمة "اني" لن اعدتها.. الى ان مدت يدها...
فدعرت صراخا...
غير معقول.. غير معقول... لقد سقطت اخيرا يا صاحب المنزل...
لعدت الى كل كتاب ابيها الصمسي.. لعدت الى كل كتاب ابيها الصمسي...
لم امتلك الا ان اضع وجهي بين كفي.. واجهشت باليكا...
* * *

ذكريات...

مصطفى الفواخيري

يا... ماذا اري.. مل انا في حالة
بقعة لم في حالة حلم في منام... اربعون
عاما.. منذ سنة ١٩٥١... ١٩٩٠...
اربعون سنة من تعليم والكل.. يمر
على آخر لقاء تم بيننا.. ثم قلتي:
كيف جيمعتا الصدف في مكان واحد...
ومع ضيقك التي تصغر باعوام
اربعة عشر.. لا اري... وجدت نفسي
بينكما.. مع صلب الخنجر.. فافتحرت
(تاريخي مشاعري) بلا استئذان من
واقفي الذي (اغترب) عن واقعه
طلبة اربعين سنة مضت.. والذي
اتضح لي في تلك اللحظة.. بان تقاعيل
مضيتا معا.. سكتة في بيت شوي في
احدى زوايا علي الباطني لم تقارعه
لحظة واحدة.. فمجرد لفتي به
(رؤيتي له) في هذا المكان العجم.. بعد
كل هذه الاعوام.. لم يتحمل الخنجر
كما يقبله اي ملص حين يتاح له
فرصة تحريكه باللمسة البريئة.. او
المتعلقة به.. فقف مضيتا كخبرك
بذلك حمد الانفعالات في كيني الذي
حاولت جاهدا ضبطه بحد الفل من
تلك التي اضرت لفعل منها..
استطعت السيطرة على مقهري
الخارجي فقط.. لئلا يرد الفعل
المسلح بعدم تمييز وجودي.. لاني
حينها تخيلت وتوقعت ذلك لما في
عرفتي لاضطربت كما اضطربت انا..
ولانجحت اوصلك كما ارجحت
اوصالي.. ولتصغر دقات قلبه كما
سارعت دقات قلبي.. ولانفقت فيه
كومان السجين لنفك كما انفقت
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا تفتش.. ولا تفتش...
الاولى والى ابيب الامليات واجر
الاولى.. كنت اجرا مني بهام
المفردة الخفية لانا ريت وفرت
وتصغرت وتفتت وتفتت على اروع
واربع من كل ما قرأت في حياتي
السليمة.. والاحقة.. ومنها اصبت
فاصحت على الاعلى وهي الاسي
التي اسمي اليه.. وانبتت فيه حيا
وتبنا وعجا بقلل الرمال التي
تعرض وتفتش لاجل ان اجد في
تفتش ولا

ترجمات



يعتقد الأميركيون أنهم يعرفون كل شيء عن بيل كلينتون، فهو المرشح الرئاسي الذي صادق جنيفر فلانور، ونهزب من التجنيد الإجباري، ولم يتعاط المخدرات.

لقد تحدث كلينتون لمجلة "يو.إس. نيوز" في الأسبوع الماضي، معتزفاً بأنه فقد زمام الأمور خلال الانتخابات التمهيدية الديمقراطية، عن كيفية رؤية الناس له، وقال: أصبت بصدمة، كان معظم الناس يعتقدون أنني انتصيت لأسرة ثرية وأنني شغلت منصباً في ولاية في وسط البلاد إلى أن استطعت خوض الانتخابات الرئاسية، كان ذلك كلاماً سخيفاً.

محروص مجلة "يو.إس. نيوز": دونالد بلير، وماتيو كوير ودافيد غرينغ، أغرقوا كلينتون في سلسلة من المقابلات حول حياته، وأملته وصراعاته، وفيما يأتي نص كلمات كلينتون بعد إجراء التحرير اللازم عليها.

● الشباب هناك جوانب إيجابية وسلبية تعود إلى طفولتي، فإذا كنت تجد اللباس الذي تلبسه والمكان الذي تنام فيه والطعام الذي تأكله والناس الذين يحيطون بصحبتك وضغوطك فأنك عندما تكون غنياً وليس فقيراً لاتك تلك عناصر الحياة الناجحة. لم يكن هناك أي إحساس بأنك تستحق ما هو أكثر، ففي أسرة مدممة على الكحول (كان زوج والدة كلينتون مدمناً على الكحول). نشأت وأنا أحمل تاملات مع مشكلات الناس الآخرين، وقد جعلني ذلك أكثر اعتماداً على الناس وأصلب مما كان يمكن أن أكون، لقد تعلمت بعض المهارات حول كيفية إبقاء الناس معاً، ومحاولة إخراج الأمور.

وعلى الجانب السلبي، إذا نشأت في بيئة تجعلك ترغب في تجنب الناس، فبذلك تتركهم إلى محاولة الحفاظ على الهدوء مهما بلغت التكيف، لكن الزعيم لا يستطيع أن يفعل ذلك.. لقد كان علي، طوال حياتي، أن أعمل على تجنب المصاعب، أن أجعل الصراع صديقاً وليس عدواً.. لقد مات والدي في حادث تحطم سيارة قبل ثلاثة شهور من مولدي، وقد ذهبت ذات مرة لزيارة المكان الذي مات فيه، هاهنا واهنا في ميسوري، حيث انزلت سيارة على الطريق الرطبة وسقطت في حفرة ملحة بالماء حيث غرقت فيها، لقد افقدت والدي كثيراً، واعتقد أنه نتيجة موت والدي ولأن والدي.. كانت مخالبه في حمايتها، فقد كنت دائماً ذا رغبة في تجنب الصراع، مما جعل أعدائي السياسيين يستهينون بي.

كان التزامي بالحقوق المدنية موروثاً عن جدي الذين كانوا يملكان ممتلكات في غالبية سكان من السود، فقد كنا يفرحان الكثير من السود، وكاننا يفتقدانهم مظلومين، وذكر ابن كنت حين كنت في مارتين لوتر كينغ خطابه في عام ١٩٦٢ بعنوان "كان في حلم"، وقد كنت ابكي كالطفل لأول مرة الخطاب.

حين بلغت السادسة عشرة، قررت أن أخوض عالم السياسة إذا جاءت الفرصة، وكانت لي رغبة في أن أكون موسيقياً أو فيزيائياً أو سياسياً، ومع أنني كنت حياً في الموسيقى فإني لم أكن لأصبح عظيماً، لكن في عالم السياسة، اعتقدت أن لدي قدرات فريدة.. لقد كنت مهتماً بالناس وحل المشكلات، فكان ذلك شيئاً كنت أجيد فيه، وأجبه.

● الإيمان الديني تأثرت كثيراً، كطفل، بالقصص التوراتية عن الفريسيين (وهو طائفة من يهود عهد المسيح عرفت بتسكيتها بالطقوس والتقوى الكاثوليكية). كما تأثرت بالمسيحية هذه الأيام الذين كنت أراهم يقولون شيئاً ويعملون شيئاً آخر، وأخذت أرى أن كنيسةي مكان للأشخاص الذين ليس للفريسيين، للناس الذين يعرفون أنهم مضطهدون وليس الذين يدعون أنهم أقوياء، ومن ذلك كنت أسير مسافة طويلة أو أكثر في كل يوم أحد لأصل إلى كنيسةي، ولم يكن هذا ما يفعله والدي، وحين كنت التاسعة، انضمت إلى الكنيسة المعمدان، وأصبحت مدمناً على الذهاب إلى الكنيسة، حتى حين عدت إلى أركنساس - بعد جامعة جورج تاون - لكن في عام ١٩٧٨ حين انتخبت حاكماً، كان من المهم أن أختار قداساً تكريسياً، فاختارت كنيسة كان رئيسها دالبيز فورت، شخصاً أتعزبه كثيراً، مع أن كثيراً من الناس اعتقدوا أنني شاب متور وهو كان جود صانعاً، لكنني كنت أجبه كثيراً، وبعد القداس انضمتي لروحي بالهدوء بالذهاب إلى هناك والانضمام إلى عوقة المتدينين - فقد لفتت أنني أشعر بالراحة إلى ذلك، وأنا الآن أصلي يومياً تقريباً، وعادة في الليل، وأقرأ التوراة كل أسبوع.

اعتقد أن الناس الجديين، كما تقدمت بهم السن، يحاولون تحقيق قدر من الانتماء في حياتهم، فالتكامل بين هذه الأشياء هو ما نحتاجه في نفس المكان في نفس الوقت، وهناك فرق كبير بين الانتماء والصدق، فالصدق يعني ألا تكذب بل لحنه ما، لكن الانتماء أصبح من أن نتحقق لأن عليك أن تقرر ماذا تعتقد، وكما تقدمت بك السن كلما زادت عتيداً في مواجهة مواطن الشك في حياتك، ونصل إلى النقطة التي ترث فيها أن تخدع نفسك مرة أخرى، تترك أن الوقت أملك محذور، وأنك تريد أن تعيش من الأمانة إلى هناك والانضمام إلى عوقة المتدينين - فقد لفتت أنني أشعر بالراحة إلى ذلك، وأنا الآن أصلي يومياً تقريباً، وعادة في الليل، وأقرأ التوراة كل أسبوع.

● التطور السياسي لقد أبيت جورج مكففرن في عام ١٩٧٢، استناداً إلى سجله وإلى وقوفه ضد ترشيحك في فيتنام، ولم يكن ذلك يعني أنني على القص المسار أراه كل قضية، فقد كنت دائماً أتحدى التقاليد الديمقراطية، كنت دائماً أشعر أننا إذا لم نصبح حزباً ينظر إليه على أنه مؤيد للنمو ونصير الليبرالية وحقوق الإنسان، وحازم أراه الجريمة، ونصير للعالم، فإنتا سنتسكت كدب.

اعتقدت أن الطريقة الوحيدة التي يمكن أن نؤمن لنا الفوز ليست الهجوم على بيل، بل تخطفه وتجاره، فدخلت في مجلس القيادة الديمقراطي ليس لأنني رأيت أنه مجموعة من الأولاد البيض الجنوبيين لجر الحزب إلى اليمين، كنت اعتقد أن الحزب يحتاج إلى الاعتدال، لكنني أنجذبت أكثر لأنني اعتقدت أن مجلس القيادة الديمقراطي كان مجموعة من الأشخاص المهتمين بالفكر والراغبين في التفكير بقر جديد ولا يكتفون فيما إذا كانوا مصيبين سياسياً، كان الكثير من المناقشات في الحزب حول قضايا الإس بلة الإس، فما تحتاج إليه أمريكا هو تغيير كبير يستند إلى القيم السليمة، نوع من الوسطية الراديكالية.

● الستينات انني أزعج في أغلب الأحيان مع اسدافاني فلانا انني ما زال سعيداً لأنني كنت طفلاً في الستينات لكن من المؤكد كان ذلك شيئاً، أما الأمر الجيد فقد تمثل في أن الناس كانوا يهتمون، أحدهم بالآخر، ويهتمون بالحقوق المدنية والفكر وتحسين الأمور، وكانوا يربون أنفسهم جزءاً من كل أكبر، يحملون المسؤوليات ليس فقط أراه انفسهم بل أراه الآخرين أيضاً، ومع أنه كان هناك قدر من المم وخيبة الأمل، فقد كان هناك إحساس بالامكانات، وبالأمل - وهو إحساس كان يجعل النظام يعمل، لكن الوضع الآن مختلف جداً حين تتمثل المشكلة الحقيقية في أن سبعين بالمئة من الناس يعتقدون أنه لا توجد علاقة بين ما يقول المرشح بيل كلينتون وما يمكن للرئيس كلينتون أن يفعله، أما الجانب السبي، فإنه يمثل في مرور وقت قد يترك فيه الناس كثيراً من الأمور العامة ويفعلون القليل جداً أراه الأمور الخاصة حين كان هناك اعتقاد كبير بأن لا مانع من تجربة أي شيء - المخدرات أو الجنس أو أي شيء آخر، انني أفكر كثيراً بأناس من جيلي، حين صرنا وقتاً من وقتاً ونحن نحاول إبقاء الأشياء العظيمة في الستينات حية، والارتفاع على الأشياء الخاطئة.

لم أصبح مثلاً مثلاً أبدأ فانا الآن مثالي مثلاً كنت حين كنت في الثانية والعشرين، أومن بإمكانيات هذا البعد وهذا النظام، وأنا أسمع الناس يقولون ليس هناك أي تأثير، وهذا يؤثر جزئياً، فالتاريخ الأمريكي حافل بالامثلة في أن الانتخابات مهمة.

انني ما زال أكثر ثقة بالأمور التي كنت أكثر ثقة بها في ذلك الوقت، لكنني اعتقد أنني أكثر حزماً وأجاً ما كنت قبل عشرين سنة أراه الدور الذي ينبغي للمسؤولية الشخصية والأسرية والاجتماعية أن تلعب في التصدي لشكالات هذا البلد، هناك بعض الأمور التي لا تستطيع الحكومة أن تحلها، ولا يستطيع أحد أن يضع برنامجاً للسلوك والتصرف الشخصي، من مشكلتي مع استراتيجي بوش - كويل أراه القيم الأسرية ليست في أنني أخشع في كل ما قاله كويل، بل أنني أرى الأمر في عدم وجود أي تصور لديهما وعدم إلهامهما بأية مسئولية.



كلينتون ووالته وأخوه في عام ١٩٧٢

● أدمان شقيقه على المخدرات اعتقد أن ذلك الأمر كان ذا تأثير كبير علي، ربما أكثر من مولد طفلي، ففي عام ١٩٨٤، ضبعت شرطة الولاية وهو يتعامل بالتركيبات، وجاءوا في وسالوا، ماذا تريدنا أن نفعل؟ نستطيع أن نعتقله الآن أو نستطيع أن نعامله كما نعامل أي شخص آخر - نغفل ذلك خمس مرات أخرى ونجعله يترك على ركبتيه حتى يضطر لإخبارنا بالذين يزورونه بالتركيبات، اعتقد أن شقيقك ليس تاجر مخدرات خطيراً، أنه مدمن وهو يبيع المخدرات لتلبية حاجته منها.

قلت لهم، أعملوا. واضطرت لتدريس مع سر لمدة ستة أسابيع، بينما كان الشرطة السريين يحققون معه مرة أخرى، كان كايوسا، لكنني اعتقد أن ذلك التصرف كان سليماً واعتقد أنه انقذ حياتي.

● حول هيلاري وشيليسيا ان هيلاري تتدرب مثل النيد الحق، اعني انها كانت ذات شخصية عظيمة وحساس كثير لتعلم ما هو سليم، فقد تها على التعامل مع الناس وجعلهم يتعاملون معها بأفضل وجه وجماعتها على أفعليته وروح عاليتين، أمر خارق، مثلاً لا أذك عن الدهشة من قدرتها على التمتع، وكان لنموها علاقة بالوقت الذي كنا سنسحب فيه أبوين، مما جعلنا نخشع ونصبح أفضل، لكنني حين أراها الآن فإنها تبدو المرأة التي التقيت بها قبل عشرين سنة إلا أنها أفضل في كل شيء، واعتقد أنها ستنقل ذلك طوال حياتها لأن لها شخصية وروحاً وذهنية عظيمة.

● الشخصيات العامة والخاصة لم يكن هناك في البداية أي مشكلة في إثارة الناجين، فقد كنت متقدماً على جورج بوش في تيرهاباشير ولم يكن أحد يرى أن في عيباً إلى أن بدأت أواجه العثرات في الانتخابات التمهيدية، وهذا حاول بعض خصومي أن يعز ذلك، وأنا لا أشكر أراه ذلك، فقد حدث الأمر وانتصيت.

بيل كلينتون .. المرشح الديمقراطي للرئاسة الأميركية يستعرض تاريخ حياته .. مرها وحلوها

يملكون صورة واضحة وكاملة عني، عن انتمائي، عما ناضلت من أجله وما أريد أن أفعله كرئيس.

لقد أثبت أنني صلب بما يكفي لجابهة مشكلات صعبة وأصعد في مكافئتها، وأنا لا اعتقد أن الناس يعرفون ذلك، وربما كان ذلك ذنب دعائيتنا وربما هو عيب في نهجي.. انني دائماً أكره السلوك المصطنع من قبل السياسيين، لقد كان روس بيرو صريحاً في قوله انهم في تكساس استغلوا بعض الأفكار الجديدة من برنامجنا لإصلاح التعليم في أركنساس، لكنني لم انسحب من المعركة وقد أعيد انتخابي وكسبت المعلمين الذين كانوا غاضبين أراه بعض الإصلاحات، إلى مسكرنا، وبعد أن طبقوا البرنامج في تكساس، لم يكن بيرو جزءاً من المعركة في الانتخابات التالية وانهم الحاكم لأن الناس الذين ناضلوا من أجل التغييرات لم يناضلوا من أجلها في الانتخابات.

قلت أنا وهيلاري في بداية هذه الحملة التي اعتقدت أنها مثال للسلوك الجيد وليس السوء، أننا تعبتنا من أجل زواجنا، وواجهنا المصاعب ونجحتنا في الحفاظ عليه، لقد عملت كما لو أنني كنت أعاني من مشكلة سلوك، لأنني اعترفت بذلك، وربما لم يكن علي أن أفعل ذلك، لكنني اعتقد أن ذلك ليس دليلاً على السلوك السيء، واعتقد أن التغيير صعب بالنسبة لأي شخص، وأننا الآن علينا أن نختبب شخصاً للرئاسة، يستطيع أن يراجه الحقائق ويحدث التغييرات ويخضع قرارات صعبة، ومع أن الآخرين قد يكونون أفضل في الحديث عن ذلك فإني اعتقد أن في سجال أفضل، قد يكون كشف هذه الأمور يجعلني أبدو ضعيفاً وليس قوياً، لكن إذا كان الأمر كذلك فإن رندي ليس القضية، غير أن الناس عندما يريدون أن يكتب عليهم، يريدون أن نوجههم وأن نستغلهم، وأنا لا أجيد ذلك.

اعتقد أننا ارتكبنا عدداً من الأخطاء في الحملة، كان ينبغي أن نمضي وقتاً أطول في التحدث عن سجلي كحاكم، والممارك التي خضتها، وما أزال اعتقد أن ذلك أفضل مثال للنصح السياسي والاستعداد لأن أكون رئيساً من أية مادة شخصية، لقد انتخبت كحاكم في ولاية صعبة سياسياً، خمس مرات بلغ مجموع سنواتها أربع عشرة، ولم يحق أحد ذلك، وقد جفقت بنضالي من أجل أمور جيدة وليست سيئة، مستغلاً أفضل ما عند الناس، ولم ألتج في أية انتخابات معتمداً على الخوف أو الظلام، بل نجحت فيها لأنني كنت مرشح الأمل والتغيير.

اعتقد أن كثيراً من هذه المادة الشخصية يمكن أن تكون مشكلة، فانا اعتد على الرصيد الوطني، وهذا الانسحاق للأمور الشخصية يمكن أن تكون مشكلة، فانا اعتد على الرصيد الوطني، وهذا الانسحاق للأمور الشخصية إلى درجة أكبر من أية حملة رئاسية في التاريخ، لأن الناس لا يستطيعون أن يتصوروا كيف يمكن أن يكون هناك رئاسة فعالة وهم لا يعرفون كيف يصدفون أن الحكومة تستطيع أن تحدث تغييرات في حياتهم، فقد ينبغي بك الأمر للتصويت لشخص محظوظ أو مخاف.

● منصبه كحاكم: لقد تعلمت الكثير، حين هزمت في عام ١٩٨٠، وتعلمت أن على المرء أن يكون لديه أدوات وأن يفهمها للناس، فإذا فعلت ملايين الأمور، حتى إذا أجبت فيها فإن الناس قد يتصورون أنك لم تفعل شيئاً، وأنا في حاجة إلى تعلم جديد لذلك الأمر في هذا السياق، وقد تعلمت في السياسة، فسوف تجد بلا جدوى إذا لم تكن لديك أدلة وتكون محاولتك عبثاً، لكن ستكون بلا جدوى أيضاً إذا تجاوزت ما يتصوره الآخرين، ينبغي عليك أن تفهم وقتاً في الاستماع للناس وكسبيهم إلى صفك، فالتأثير لا تتأخر بيكتوريا بخير الناس بما يفعلون، فمنذ عام ١٩٨٠ أعراف أن بعض الناس يقولون: "لقد أصبح مغالياً في الحد"، لكنني اعتقد أنني حققت تغييراً دائماً منذ هزمتي.

يقول الجمهوريون دائماً أن الأموال ليست مهمة إلى أن يبدأوا في الحكم على شخص من ولاية فقيرة، ثم يريون أن يفهمه وفق الموازين المالية، لقد أبقيت الحبب الضروي مدنياً عند نسبة خمسة بالمئة من الدخل، الضريبة المحلية وضرائب الولاية، وقد احتلنا المرتبة الثالثة



كلينتون يقسم حكمه في عام ١٩٩٢

على صعيد أمريكا في نسبة الأموال التي انفقناها في التعليم، واحتلنا المرتبة الخامسة في نسبة أجهزة الكمبيوتر للأطفال في المدارس، كما أننا نتفوق على المتوسط الوطني لن يلتحقون بالكلية، مع أن دخلنا يصل إلى المرتبة السابعة والأربعين بين الولايات.

ان ردي على الجمهوريين أن اسركا في السنوات الاثنتي عشرة الاخيرة قد اتخذت الاتجاه الخاطيء، بينما انتهت اركنساس في الاتجاه السليم، وما اصعب القيام بذلك بالنسبة لولاية فقيرة رؤيتة دون المساعدة من واشنطن.

● دروس من الحملة الانتخابية: انني الآن أعرف دروساً كنت فيما مضى أتصورها فقط، فانا أعرف، عن سبيل المثال، أن الجيش في أركنساس يختلف عن الجيش في فلوريدا أو كاليفورنيا أو نيويورك، وأعرف الآن أن اختلافنا مصدر قوتنا العظيمة أو أداة لخربائنا، وأعرف أن هناك أناساً كثيرين هم قارئون حقيقيين من هذا الاقتصاد الصعب، وهم يحققون الأمور الجيدة، ويتبين أن ما تزال أمريكا أكبر بلد في العالم وأن ما علينا أن نفعله أن نجد طريقة لإشراك المزيد منا في عمل ذلك.

اعتقد أن الأمر الذي أدهشني أكثر من غيره - مع أنه كان علي أن أكون قد عرفت - أن وراء هذا التفرع غير العقل في أمريكا، اهتماماً مشتركاً، فنحن متشابهون أكثر مما اعتقد، فالأميركيين متشابهون على الصعيد الإنساني، من حبيهم لإبنائهم إلى رغبتهم في الحفاظ على سلامتهم، وقلقهم على وظائفهم ومستقبلهم... انني أريد أن يتذكرني الناس من خلال جملهم يؤمنون بأننا في أفضل حال حين ننشخص حياتنا من مطلق الأهداف المشتركة، والمساعدة في إعادة بناء الأحرار بالمجتمع وتجس مياه الجنس المضطربة وكل الأمور الأخرى التي تجزئها هذا البلد.. اعتقد أن الحياة أكثر عزلة مما ينبغي أن تكون في أمريكا لأننا معزولون، أحياناً عن الآخر.. وما أن طريقنا الأساسي أراه هذا الأمر يمثل في أن في كل بلد أزمة، وما يؤذيها هو تشككتنا وعزيمتنا التحول عن كيف نميد بناء أمريكا ونعيد توحيدها، أن ما يؤذيها الآن هو عزيمتنا للتجزئة والتحول عن الخط والتشكك، لكن المشكلات التي نواجهها رغم كبرها، ليست أكبر من تلك التي واجهتها الأجيال السابقة، ولكن يمكن القول أن كلا الطرفين قد ساعما في انزلاق أمريكا بطرق كبيرة، والنظام في واشنطن مشلول بسبب الصلح الخلفه وعجز عدم وجود الرؤية والتوجه لدى الرئيس، لأننا علينا أن نحدد الأمور.

انني أتمنى أن أتصور طريقة تخرج أمريكا من وضعها المتحدر.. ونحن ننظر إلى كل هذه الأشياء العظيمة التي ما تزال أمريكا تملكها - من الموارد البشرية، المصادر المادية، والناس الذين ينحون أمام كل المفارقات - فليس ضرورياً لتتأزم، لكن وقت مناسب للعمل، انني متفائل جداً، أريد أن أكون هذه الانتخابات ليصوت الناس لانتصبي حتى ينحروا، ولا أريد تهزيمتهم أو تمويل انظمامهم أو إصحابهم، أنه وقت مثير، أنه خير عهد جديد في العالم، ولم يهدأ أحد بازدهار مالي، بفرس إليه، بنجاح كل شيء، فالخيار دائماً صعبة وهذه لحظة مناسبة لجبلنا وعليان أن نتحرك، وعليان أن نخلى عن الشكوك ونفعلها.

يو.إس. نيوز

بسم الله الرحمن الرحيم
بيان إلى أهالي الساذرة
الانتخابية الرابعة

اشكركم كل الشكر على وقلتمكم الرائعة ومؤازركم بعد اختياريكم في مرشحاً للمفعد الشاغر في الدائرة الرابعة للانتخابات التكميلية لعام ١٩٩٢ وأن عدم استمراري في الترشح واعتدائي لكم هو ناتج عن محبتي وتقديري لكم واعتزازي بكم أملاً وأخوة تشد بكم ألهم عند الصعاب.

سمر علي علا القويسمة

محلات تجارية للبيع

بوتيك نسائي - جبل عمان - الدوار الأول - شارع الرينبو بجانب صيدلية طلال بوتيك نسائي - الرصيفة شارع صلاح الدين للاستفسار تليفون ٩٥٤٣٤٤ من التاسعة صباحاً - الرابعة بعد الظهر.

فقدان

أعلن أنا المدعو عزام خزل مهدي عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفرني وجواز سفر ابني عزام عزام خزل مهدي صافران من الطرق، وأجمل شاكيب صورهما وأرفعهما أحوال مدنية المدينة وله جريل الشكر في ولايتي وشهادة الجنسية العراقية

للقادمين من دولة الكويت

لاراسياتكم الى دولة الكويت وكالة انحاء العالم تحصيل حقوق - تصديق وثائق - خدمات فاكس - السرعة - الدقة - السعر المناس

مركز الغذاء للخدمات والمراسلات التجارية الدولية

جبل عمان الدوار الاول شارع الرينبو بناية الإيتام هاتف ٦١٦٥٢

شقة مفروشة للايجار

٣ غرف نوم، حمامين، ثلاجة مستقلة، فرش سوبر ديلوكس المساحة (٢٦٠٠) الميجار سنوي، الموقع: الدوار السابع - شارع عبداللوة - المراجعة تليفون ٨١٥٧٠٦

للبيع... بيت مستقل ببناء جديد

بيت مستقل ببناء جديد تخطيط ديلوكس موزن ٣ غرف - صالة - مطبخ ٢٠ حمام الموقع (٢٦٠٠) الميجار سنوي، الموقع: الدوار السابع - شارع عبداللوة - المراجعة تليفون ٨١٥٧٠٦

مطلوب شراء سيارة

١ - مطلوب شراء سيارة اوبل اسكونا موديل ١٩٨٢ أو ٨٣ أو ٨٤
٢ - اوبل فكت موديل ٨٥ أو ٨٦ أو ٨٧
٣ - مطلوب مقيم موديل ٨٥ أو ٨٦ أو ٨٧
المراجعة تليفون ٨١٥٧٠٦

مخبز للبيع وشق للايجار

معروض للبيع مخبز يكامل معداته او المعدات ويعمل بشكل جيد، كذلك يوجد شق للايجار بجانب اسكان ابو نصير المراجعة ت ٨٣٦١٣٤ - الإدارة

فرصة للاستثمار

عمارة للبيع، دخل شهري ٤٠٠ دينار موزن من اربع طوابق ومخزن تجوية عدد ١ على شارع رندي في جبل الصفا
٣ - المراجعة مع المكتب مباشرة تليفون ٧٨٠٣٨٦ - ابو رائد - السعر ٩٥٠٠٠ دينار

سيارة للبيع

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٩ جميع الاضافات
* BMW 520 موديل ٧٥ - المراجعة ٧٥٢٢٩٥

بيت للبيع

بيت مكون من طابقين، ثلاث شقق، اسكان التطوير الحضري - ام نؤارة - المراجعة تليفون ٨٨٥٠٨٨

الأخبار العربية والعالمية

الزاي

مانديلا يختتم
زيارته لآيران

نيقوسيا - رويترز - قالت وكالة الأنباء الإيرانية أن نيلسون مانديلا رئيس منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي غادر إيران أمس الخميس بعد زيارة تلقى خلالها تكاديات من الحكومة الإيرانية باستمرار تأييدها له.

ونقلت الوكالة التي استقبلت نيلسون مانديلا عن مانديلا قوله بعد أن اختتم زيارته التي استغرقت ثلاثة أيام، أنا سعيد وراض عن زيارتي لإيران ومخاضاتي مع المسؤولين الإيرانيين.

وقال مانديلا إن الإصلاحات التي بدأتها حكومة الأقلية البيضاء في جنوب إفريقيا هامة ولكنها ليست كافية.

في بيان للقيادة الفلسطينية:

الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

هو الأساس الوحيد للسلام في الشرق الأوسط

عمان - ق.ن. ١ - أكدت القيادة الفلسطينية مجدداً أن الاعتراف بالحقوق السياسية الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في العودة طبقاً للقرار (١٩٤٨) وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وصولاً إلى الكونفدرالية مع الأردن هو الأساس الوحيد للسلام في الشرق الأوسط.

ونبذت القيادة إلى أن ترتيبات المرحلة الانتقالية للسلطة الفلسطينية ليست إلا محطة توقف قصير على طريق هذا الهدف يمارس فيها الشعب الفلسطيني حقه في إجراء الانتخابات التشريعية حرة بعيداً عن القهر والظلم.

وجاء ذلك في البيان الصادر أمس عن القيادة الفلسطينية إثر اجتماعاتها لها في تونس انتهت الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس ياسر عرفات وحضور عبد الحميد السباعي رئيس المجلس الوطني ومستفي عدنان من الفصائل الفلسطينية ورؤسائها خلال التطورات السياسية على صعيد القضية الفلسطينية.

وشدد البيان الذي وزع في عمان على أن الحكومة الإسرائيلية أمامها أحد خيارين إما خيار السلام وإما خيار الصراع والحرب المدمرة. وحذر البيان الفلسطيني من

هونكر قد يعود
إلى ألمانيا قريباً

بون - رويترز - قالت وزارة الخارجية في بون أمس الخميس أن إيريك هونكر الوزير السابق للسياحة الألمانية قد عاد إلى ألمانيا قريباً. ورفض هونكر شمولاً الحديث باسم الوزارة تحديد تاريخ العودة ولكن مسؤولين رفضوا نشر أسمائهم قائلين أنه قد يعود في غضون الأيام القليلة القادمة.

قلق واشنطن إزاء
فتح سفارة ليبيا لدى سيشل

فكتوريا - رويترز - اعربت الولايات المتحدة التي تواصل الضغوط على ليبيا بسبب حادث لوكربي عن قلقها من اعتزام طرابلس إعادة فتح سفارتها في سيشل. وقال سفير مالوت القائم بالأعمال الأميركي في سيشل لورينز أمس الخميس أنه قلق وواشنطن في اجتماع مع دانييل دي سان جورج وزير العلاقات الخارجية. وقال مالوت «اعربت عن قلقي في هذا الشأن» وقال أن واشنطن تريد مواصلة الضغوط على ليبيا بشأن حادث تفجير طائرة ركاب أميركية فوق

اجتماع للأفارقة والأميركيين السود
لجذب استثمارات والحصول على معونات

واشنطن - رويترز - يعتزم رجال أعمال أميركيون وأفارقة عقد ثاني قمة للأفارقة والأميركيين الأفارقة في الغابون في أيار القادم لبحث مساعدة الدول الأفريقية على التحول إلى التصنيع.

والقمة تجمع غير رسمي لكبار رجال السياسة والأعمال الأفارقة والأميركيين قبل عامين بمبادرة من ليون سوليفان وهو زعيم بارز مدافع عن حقوق السود الأميركيين.

وقد عقد أول اجتماع عام ١٩٩١ في بون عاصمة ساحل العاج. وفي مؤتمر صحفي قال سوليفان إن الإجراء أنه يأمل أن يساعد ثاني اجتماع قمة الزعماء الأفارقة على

اضراب يشل المناطق المسيحية
احتجاجاً على الانتخابات اللبنانية المرتقبة

شعمون وزعيم الكتلة الوطنية زيمنون أدو الموجود في المنفى الانتخابي في باريس منذ عام ١٩٧٦ إلى جانب الرئيس السابق أمين الجميل الموجود أيضاً في فرنسا قد دعا في بيانات أو تصريحات متصلة إلى الاضراب ليوم واحد احتجاجاً على عدم الحكومة المدنية من سوريا إجراء انتخابات نيابية هذا الصيف.

وطالب تلك القيادات بتأجيل الانتخابات إلى وقت لاحق على أن تجري في ظروف أفضل. وأعلن بعض تلك القيادات رفضهم إجراء انتخابات في ظل وجود «قوات اجنبية» في لبنان.

وقال دوما في حديث إلى إذاعة فرانس أنتر أن «تجاراً يرتسم وخاصة لدى المسيحيين في لبنان» للاحتجاج على شرعية هذه الانتخابات لجرد أنها تجري في ظل وجود قوات اجنبية على الأراضي اللبنانية.

واضاف «لقد أطلقت فكرة لإرسال مراقبين أجانب للإشراف على هذه الانتخابات. أنها ليست فكرة سيئة. إذا اردنا أن نلغي مصادقة الانتخابات في لبنان في الوضع الحالي فليتنا التأكيد من عدد من الإجراءات الاحترازية».

وكان انفجار قد وقع في سيارة صباح أمس الأول في الشطر الشرقي من بيروت أدى إلى إصابة أحد أعضاء حزب الكتائب المسيحي ونحوه بجرح.

ولم يشارك حزب الكتائب في الدعوة للاضراب مما اعتبره مراقبون سياسيون ضربة موجبة إلى المقاتلين للانتخابات. ولم يقرر أن تجتمع الحكومة اليوم الجمعة في جلسة استثنائية لمواعيد الانتخابات. وتصر الكتائب على إجراء انتخابات جديدة في لبنان بعد مضي ستة على آخر انتخابات.

وأفاد صحافيون وكالة فرانس برس أن وفداً للمحلل التجاري كانت مقفلة في بيروت الشرقية - الأشرقية - في صباح يوم الأربعاء لاستفتاء. وأضافوا أن الوضع كان معاملاً في جبال المتن في شمال شرق بيروت وفي كسروان ومنطقة جبيل.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

وأعلنت حتى محطات الوقود والمطاعم وبيعاً السندويش التي كانت تستمتي غالباً من قرار الاضراب. ولم تقتنع سوى المتجولين والصياليات ببناء تعليمات منظمي الاضراب.

انذار من ميليشيا موسكو
إلى الطلاب التضاديين
الذين يحتلون سفارة
بلادهم

موسكو - أ.ب. - قال أحد مسؤولي لجنة الاضراب لوكالة فرانس برس أن ميليشيا موسكو وجهت صباح أمس الخميس انذاراً إلى الطلاب التضاديين لمغادرة سفارة بلادهم التي يحتلوها منذ أسابيع عدة.

واضاف أن خمسة من عناصر الميليشيا قدموا انذاراً إلى ٦٠ طالباً يحتلون مكاتب السفارة التي تقع في منطقة السادسة من مبنى مخصص للاجناب في بوليفوسكوي غرب موسكو.

وتابع أن جميع الخطوط الهاتفية في المنطقة السادسة مقطوعة، وأشار هذا المسؤول الذي كان يتحدث بالهاتف من طابق آخر من المبنى إلى أن الطلاب يحتلون مكاتب السفارة التي تقع في منطقة السادسة من مبنى مخصص للاجناب في بوليفوسكوي غرب موسكو.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

هدوء حذر في سراييفو
فرنسا تطالب بعقد مؤتمر دولي حول يوغسلافيا

وقد عزز مجلس الأمن يوم الجمعة الماضي الخطة الخاصة بمرافقة الأسلحة الثقيلة التي اشتملت عليها هدنة وقف إطلاق النار في البوسنة التي تم التفاوض عليها في لندن تحت رعاية المجموعة الأوروبية.

ويبدو أن معارضة الأمين العام للأمم المتحدة الفكرة ستعوق الجهود التي بذلها اللورد كارينغتون مفاوض المجموعة في يوغسلافيا الذي رأس محادثات لندن التي أدت إلى التوصل إلى هذا الاتفاق.

وبالرغم من تجاهل اتفاق الهدنة من البداية إلا أنه يقدم بصيص أمل لأحرار تقدم في التفاوض. وبالرغم من القصف المتقطع وتبادل إطلاق النار بالدافع الرشاش في طرابلس يوم الأربعاء إلا أن ١٥ طائرة هبطت في مطار سراييفو لنقل إمدادات اغاثة لنحو ٢٨٠.٠٠٠ شخص يحاصرونهم منذ أواخر شهر تموز.

وقال ماجنوسون إن الأمم المتحدة تجتهد في نقل إمدادات اغاثة إلى منطقة جريافيتشا ومنطقة فريس الواقعة تحت سيطرة الصرب لاول مرة منذ أن بدأت رحلات اغاثة الدولية في الهبوط في مطار سراييفو. ويبدو أن القتال خلف في مناطق أخرى في البوسنة والهرسك بعد أيام من تجاهل التام لوقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في لندن فيما عدا أن جيراندي في بعض فضاء ٧٠.٠٠٠ شخص معظمهم من المسلمين وبينهم صرب أيضاً تحت الحصار.

وقال خوسيه ماريا مينديز وهو مبعوث خاص للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة أن رئيس بلدية جوياندي قال إن بالبلدة اغنية تفكيها لمدة ٤٨ ساعة فقط وانها قد تضطر للاستسلام لقوات الصرب.

وفي باريس طالب وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما أمس الخميس بعقد مؤتمر دولي حول القتال الدائرة في يوغسلافيا قائلًا أن الجهود الدبلوماسية للتوصل إلى

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

هدوء حذر في سراييفو
فرنسا تطالب بعقد مؤتمر دولي حول يوغسلافيا

وقد عزز مجلس الأمن يوم الجمعة الماضي الخطة الخاصة بمرافقة الأسلحة الثقيلة التي اشتملت عليها هدنة وقف إطلاق النار في البوسنة التي تم التفاوض عليها في لندن تحت رعاية المجموعة الأوروبية.

ويبدو أن معارضة الأمين العام للأمم المتحدة الفكرة ستعوق الجهود التي بذلها اللورد كارينغتون مفاوض المجموعة في يوغسلافيا الذي رأس محادثات لندن التي أدت إلى التوصل إلى هذا الاتفاق.

وبالرغم من تجاهل اتفاق الهدنة من البداية إلا أنه يقدم بصيص أمل لأحرار تقدم في التفاوض. وبالرغم من القصف المتقطع وتبادل إطلاق النار بالدافع الرشاش في طرابلس يوم الأربعاء إلا أن ١٥ طائرة هبطت في مطار سراييفو لنقل إمدادات اغاثة لنحو ٢٨٠.٠٠٠ شخص يحاصرونهم منذ أواخر شهر تموز.

وقال ماجنوسون إن الأمم المتحدة تجتهد في نقل إمدادات اغاثة إلى منطقة جريافيتشا ومنطقة فريس الواقعة تحت سيطرة الصرب لاول مرة منذ أن بدأت رحلات اغاثة الدولية في الهبوط في مطار سراييفو. ويبدو أن القتال خلف في مناطق أخرى في البوسنة والهرسك بعد أيام من تجاهل التام لوقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في لندن فيما عدا أن جيراندي في بعض فضاء ٧٠.٠٠٠ شخص معظمهم من المسلمين وبينهم صرب أيضاً تحت الحصار.

وقال خوسيه ماريا مينديز وهو مبعوث خاص للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة أن رئيس بلدية جوياندي قال إن بالبلدة اغنية تفكيها لمدة ٤٨ ساعة فقط وانها قد تضطر للاستسلام لقوات الصرب.

وفي باريس طالب وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما أمس الخميس بعقد مؤتمر دولي حول القتال الدائرة في يوغسلافيا قائلًا أن الجهود الدبلوماسية للتوصل إلى

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان بطرس غالي قد عرض يوم الأربعاء خطة خاصة بقاء المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة بمراقبة الأسلحة الثقيلة التابعة للطرف المتحارب في جمهورية البوسنة والهرسك.

الاحبار العربية والسلمية

اخبار قصيرة

لوفتهانزا ترم صنفه لتطوير مطار رومانيا

بوخارست - رويترز - ذكرت الخطوط الجوية الرومانية الوطنية (تروم) ان الخطوط الجوية لوفتهانزا (لوفتهانزا) دخلت في مشروع مشترك مع تروم وشركة هانز لوتشيتز من ألمانيا لتطوير مطار رومانيا في بوخارست. وستسهم لوفتهانزا بنسبة ٢٥ في المئة من رأس المال في المشروع الذي يتكلف ٢,٧ مليون دولار. كما ستقوم بتوفير الخبرة الفنية والمعدات الحديثة لتحديث مطار رومانيا. وتلعب لوفتهانزا دورا هاما في تطوير المطار وهو من أكثر المطارات الأوروبية تحففا. وستسهم لوفتهانزا بنسبة ٢٧ في المئة من رأس المال بينما ستسهم مطار رومانيا بنسبة ١٣ في المئة وشركة هانز لوتشيتز بنسبة ٦٠ في المئة.

وفاء شاب برازيلي اثر سقوطه من استاد

ساو باولو - البرازيل - رويترز - قالت وكالة انباء محلية ان شابا يبلغ من العمر ١٦ عاما توفي من اصابته بالغة في الرأس بعد سقوطه من أحد أبراج المدرجات العليا لاستاد كرة القدم في البرازيل. وقالت وكالة استديو ان فريديريكو كاستيلو دي اوليفيرا نقل الى المستشفى يوم الاحد عندما سقط مع آخرين بعد انهيار جناح المدرجات العليا في استاد ماركانا في ريو دي جانيرو الذي يعد أكبر ملعب في العالم. ولم تصل تقارير تفيد بوجود جثث أخرى. وقد احتشد ١٥٠ مشجع في الاستاد لمشاهدة جنازة الشاب.

وادي الحادث الذي صورته كاميرات التلفزيون ادى احتجاج على عدم الاجراءات الامنية القوية وتدخل الصلبة في الاستاد.

السجن ثمانية اعوام لسائق سيارة اجرة اغتصب رابحة في لندن

لندن - رويترز - صدر حكم على سائق سيارة اجرة في لندن بالسجن ثمانية اعوام بتهمة اغتصاب رابحة اسبانية مرتين.

وقال القاضي هنري بلير الذي أصدر الحكم الاربعة على افرانس ويلتون البالغ من العمر ٢٥ عاما لاغتصابه البالغة من العمر ٢٢ عاما بلفظ كذب في موضع فقه. ان الأشخاص الذين يستخدمون سيارات الاجرة في لندن يتوقعون الامان من سائق السيارة وانما خنت هذه الثقة ببطء شديد.

وقال المتحدث باسم مصلحة سائقى سيارات الاجرة الحاصلين على رخصة قيادة في لندن ان هذا هو أول حادثة من نوعه يرتكبها سائق من سائقي سيارات الاجرة التقليدية السوداء في العاصمة.

تحطم قاذفة روسية ومصرع طاقمها

موسكو - رويترز - قالت وكالة ايتار تاس ان قاذفة امس الخمسين ان طائرة قاذفة روسية تحطمت في جنوب سيبيريا وان جميع افراد طاقمها قتلوا في الحادث. ولم تذكر الوكالة عدد من كان على متن الطائرة طراز سوخوي ٢٤. وقالت ان الحادث نشأ في القفز من الطائرة وهما يحاولان تصحيح خطأ ارتكبه فوق منطقة تشيتا. ولم تذكر الوكالة ايضا متى وقع الحادث.

اليابان تعزّم عقد اجتماع طارئ بشأن البورصة

طوكيو - رويترز - دعا رئيس الوزراء الياباني كيشي ميزاوا الى عقد اجتماع طارئ اليوم الجمعة مع الحكومة ومسؤولي المصارف والبنوك لبحث تدوير اسعار الاسهم في طوكيو. وقال المتحدث حكومي للمصنفين ان اجتماعا من الاجتماعات سيعقد في مطلع هاتسومي بوطوكو عند عودته من ميازاوا من جولة استقصائية ولن يقرر بالضرورة اذا خطوات محددة لتخفيف السوق. وقالت وكالة انباء كيوود اليابانية عن ميزاوا قوله "علينا ان نبحث اجراءات جديدة او حتى كلفة الاجراءات المتاحة للتعامل مع هبوط اسعار الاسهم". وقد هبطت بورصة طوكيو الاربعة لتتقل على مستوى اقل منذ ست سنوات. ولكنها انتعشت قليلا اسبوعا وتصلت ٢٩٨ نقطة اوما يوزاي ٣٠٢ في المئة وانقلت عن ١١٠٣٩,٩٣ نقطة.

اصابة سيدتين بفيروسي جديد يشبه الايدز

واشنطن - رويترز - قال باحثون في كاليفورنيا انهم رصدوا فيروسا جديدا يشبه فيروس مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) في سيدتين لا تعانيان من المرض. وقال باحثون في مركز بيركس للدراسات الفيروسية في جامعة كاليفورنيا انهم اكتشفوا الفيروس الجديد في عينيهما. واوضحت باحثة في مركز بيركس ان الفيروس الجديد لا يشبه فيروس مرض الايدز الا في بعض الجوانب. وقالت ان الفيروس الجديد لا يشبه فيروس مرض الايدز في بعض الجوانب. وقالت ان الفيروس الجديد لا يشبه فيروس مرض الايدز في بعض الجوانب.

رئيس الوزراء الجزائري يدعو لانهاء اراقة الدماء جبهة الانقاذ تشاهد العسكريين تخفي حاجز الخوف

لندن - رويترز - حث رئيس الوزراء الجزائري الجديد بلعيد عبد السلام على انهاء اراقة الدماء في الاضطرابات الاصولية المستمرة منذ الفاء الانتخابات في يناير كانون الثاني. وقال عن عبد السلام قوله في كلمة في التلفزيون الاربعة استقبلته هيئة الاذاعة البريطانية ان يجب ان تنتهي بسرعة اعمال الاعتداء على استقرار الدولة ويمنع هذا على وضع نهاية لاراقة جزائريين لدماء جزائريين آخرين.

وقال عبد السلام ان العودة الى حكمه ستسبب في مزيد من العنف. وقال عبد السلام ان العودة الى حكمه ستسبب في مزيد من العنف. وقال عبد السلام ان العودة الى حكمه ستسبب في مزيد من العنف.

وقال عبد السلام ان العودة الى حكمه ستسبب في مزيد من العنف. وقال عبد السلام ان العودة الى حكمه ستسبب في مزيد من العنف. وقال عبد السلام ان العودة الى حكمه ستسبب في مزيد من العنف.

الامان الشرقيون يحتجون على معاملةتهم كمواطنين من الدرجة الثانية



غاشي يعلن عن تشكيل اللجان



ابناء بريون يحتلون للمساكن الخلقية

الاموال، ولم يعد هناك اي وجود لفرق السيمفونيات. مايكل نورينجر، فيلسوف في مركز هيفل في برلين الشرقية، يقول: ان الاموال في الشرقية تقل اسعارا في الغربية لكن الاجور اقل. ويضيف ان زوجته، وهي مهندسة، تتقاضى اقل من نصف ما يتقاضاه الكاس في برلين الغربية. اننا لا نريد عودة جمهورية ألمانيا الديمقراطية، لكننا نريد حققتنا. ان كثيرا من الامان يعترضون على الحركة الاحتجاجية الجديدة. فالبعض يتهمون الذين يغاشي ويسجل بالانتماء السياسي، ويقولون ان حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي يطرده ديستل، كما ان وزير النقل غوتتر كراوس ربط الحركة بحزب الشيوعي. الامان الشرقي، بينما أعلن آخرين ان الحركة ستوسع الفجوة بين نصفي ألمانيا.

جوهانز نيتشه، نائب برليني، رئيس الاتحاد المسيحي الديمقراطي، حليف الاتحاد المسيحي الديمقراطي البافاري، يقول: لا تدفع مسيرة التكامل والنمو بين الشرق والغرب، بل هي تمتع الشرق. اذا كان الحال كذلك، فانه خير محيط للامان الذين كانوا ذات يوم قد احتلوا باعادة توحيد بلادهم، فقي الاسرور الماضي كشف استغلال اجراء مركز السياسات، وهو مركز سياسي ألماني غربي، ان ٣٦ بالمئة فقط من الامان الغربيين يعتبرون عودة التوحيد سببا لالتحاق، بينما اعتبرها ٤٦ بالمئة سببا للاقلاق. ٥٤ بالمئة قالوا انهم سيدين انهم مساهمة ألمانيا الغربية المالية للشرق قد فاقته حدودها وبنيها للتقليص منها. سوفييتي وامن، من المركز الاقتصادي والاجتماعي في برن، تعتقد ان الحركة الاحتجاجية الألمانية الشرقية يمكن ان تؤدي الى مولد حركة مناسية في الغرب.

الشيخ سعد: ما زال العراق يشكل خطرا على الكويت

الكويت - اذ - أكد الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيس مجلس الوزراء وولي العهد الكويتي في مقابلة نشرتها الاكسبريس صحيفة السبيل الكويتية ان العراق ما زال يشكل خطرا على الكويت. وأضاف الشيخ سعد ان العراق ما زال يشكل خطرا على الكويت. وأضاف الشيخ سعد ان العراق ما زال يشكل خطرا على الكويت.

ومن جهة اخرى علقت الجبهة في بيانها رقم ٢٤ الذي سلم الى وكالة فرانس برس مع تضرعين سريعين هما (الانقاذ) (السلف) على الحكم الذي أصدرته محكمة البليدية العسكرية منذ اسبوع على سبع من كبار قادتها ودعت الجزائريين الفوريين على وطنهم ورجال العالم الاحرار الى عمل الطغمة الطاغية. المجلس الاعلى للثورة.

وشنت ثورة الانتفاذ في عددا السابغ الذي يحمل تاريخ ١٩ تموز - يوليو موجما عنفا على سلة الجزائر الخونة الذين سربتهم فرنسا الى جيش التحرير الوطني خلال الدخوات الاخيرة من حرب التحرير ويضربهم بقي خدم فرنسا بوقاء حتى يومنا هذا. ولكنت النشرة التي ملجمت

تباين الاسعار في بورصات اوربا بعد عودة اسهم طوكيو الى الارتفاع

لندن - رويترز - تباينت اسعار الاسهم في البورصات الأوروبية بين الارتفاع والهبوط امس الخميس بعد ان تخلصت من موجة عمليات البيع المكثفة التي شهدتها في الاونة الاخيرة وفي وقت سابق من

ويبلغ سعر الدولار عند الاقبال في اوربا ١,٤٨٥٠٠ مارك ١٣,٠٥٠ ين بعد ان كان عند الفتح في لندن ١,٤٨٨٢ مارك ١٣,٠٩٠ ين ويبلغ عند الاقبال امس ١,٤٩٢٥ مارك ١٣,٧ ين.

البنك المركزي الاسباني يرفع سعر الاقراض الرئيسي

مدريد - رويترز - رفع بنك اسبانيا - البنك المركزي - سعر الاقراض الرئيسي بواقع ٠,٦ نقطة مئوية امس الخميس ليصل الى ١٣ في المئة مما دفع بكن تجاريين على الاقل ان يرفع اسعار الفائدة الاسبانية.

وقال البنك المركزي انه طرح ١,٢ تريليون بيتزتا ١٢,١٠٠ مليار دولار - بزيادة ١٣ في المئة في جلسة اليوم - اعادة شراء شهادات الدين المركزي مما يرفع فعليا سعر الاقراض الرسمي من ١٢,٤ في المئة الى ١٣ في المئة. وكان سعر الاقراض ١٢,٤ في المئة منذ ٢٥ شباط.

اجتماع قريب لوزيري خارجية فرنسا وايران

باريس - اذ - أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس ان وزير خارجة فرنسا رولان دوما وايران علي أكبر ولايتي سيلتقيان قريبا. وأوضح المتحدث باسم الوزارة دانيال برتران ان دوما ولايتي تعهدتا هاتفا امس الاربعة وتطرقا خاصة الى الوضع في البوسنة والهرسك واعرب كلاهما عن قلقهما ازاء الوضع محادثات بشأن مفاوضات مستقبل العراق.

وكان جلال الطائفي زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني قد وصل الى اقرة في وقت متأخر امس الاول قبل مفاوضات واشنطن.

نعي وجيه فاضل

القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي (الانتظيم الموحد) وجميع منتسبي الحزب يشاركون الرفيق محمد يوسف الحسناوات (ابو يوسف) والى الحسناوات الكرام لحزائهم بوقاء عبيدهم المرحوم.

بيريز يزور باريس قريبا

باريس - اذ - أعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس الخميس انه سلتقي (قريبا جدا) في باريس نظيره الإسرائيلي شيمون بيريز الذي سيبحث ايضا وفيليس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وقال دوما في حديث الى الاذاعة فرانس انتر، ان الموعد المحدد لهذه الزيارة لم يحدد بعد. وأوضح انه بعد تعينه هاتفا مع الوزير الجديد بعد تعيينه وزيرا للخارجية وهو صديق قديم.

ارجاء زيارة رئيس وزراء مصر لتركيا

القاهرة - ق-١ - ذكر هنا امس انه قد تأجلت زيارة الدكتور عفيف صديقي رئيس الوزراء المصري لتركيا والتي كان مقررا ان تتم في لدة من الثلاث حتى السابع من شهر اب المقبل.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان سيتم خلال الايام القليلة القادمة اجراء مقبورات لتحديد موعد هذه الزيارة من خلال القنوات الدبلوماسية.

وكانت قد تأجلت ايضا زيارة الدكتور صفي ليونس والتي كانت مقررا لايام ٢٧ من شهر تموز الحالي للزيارة في اجتماعات للجنة العليا المصرية للتوسية المشتركة.

وارجعت الوكالة سبب تأجيل زيارة الدكتور صفي ليونس الى كلفت وقضايا الامن في مصر. وقال وزير الخارجية المصري زيات عدد من رؤساء الوزراء وكبار المسؤولين الاجانب لمصر وعدد من القضاة الداخلية الهامة.

زعيم شعبي في مستشفى في العاصمة العراقية

بغداد - رويترز - قالت وكالة الانباء العراقية امس الخميس ان اية اذ العظمى ابو القاسم الخوئي وهو عالم شعبي كبير يعالج في إحدى مستشفيات بغداد.

وتلقت الوكالة عن احد اقرب الخوئي المولود في ايران والذي يتجاوز عمره (٩٠) عاما ان الخوئي يتلقى العلاج من اضطرابات في القلب في مستشفى ابن تينس في بغداد.

٩ ملايين دولار لاسرة احد ضحايا حادث لوكربي

واشنطن - ق-١ - منحت محكمة فيدرالية امريكية في مدينة نيويورك اكثر من تسعة ملايين دولار لاسرة رجل اقم مصرعه في حادث شرف طائرة الركاب الخاصة بشركة يان امريكان فوق يدة لوكربي في اسكتلندا.

ولكن رايو صوت امريكا ان هذا هو اول تعويض منذ ان توصلت هيئة محلفين في وقت سابق من هذا الشهر ان ان الشركة مسؤولة عن الحادث لعدم كفاية تدابير السلامة.

ليخان يقترض ٣٥ مليون دولار من الصندوق الكويتي للتنمية

بيروت - رويترز - وقع الدكتور جورج سعاده وزير الاتصالات والسلكة والبريد امس الخميس على اتفاق مع وفد من الصندوق الكويتي للتنمية يقضي بإقراض ليخان مبلغ (٣٥) مليون دولار امريكي لتطوير خطوط الاتصالات الهاتفية في لبنان.

وقال سعاده ان مدة الاتفاق ٢٠ سنة بزيادة قدرها ٢,٥ بالمئة مع فترة سماح منها اربع سنوات ونصف السنة.

وقال سعاده ان القيمة في الاتفاق هي تطوير وتحديث الشبكة الهاتفية في لبنان.

وكانت الشبكة الهاتفية قد اصيبت باضرار كبيرة خلال الحرب التي استمرت اكثر من ١٥ سنة.

نعي فاضل

يبنى ابناء احمد محمد الطاهر تايبة عن ال الطاهر بيزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

هيرد: المفاوضات حول قبرص تمر في مرحلة حرجة..

نيويورك/ الامم المتحدة - اذ - قال وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد الاربعة في الامم المتحدة ان المفاوضات حول المسألة القبرصية تمر في مرحلة حرجة، وتتطلب جهدا متفقا عليها من الاطراف المعنية.

وصرح انه بحث مشكلة قبرص مع الامين العام للأمم المتحدة بارس غال الذي استأنف منذ اسبوع سلسلة من اللقاءات المنفصلة مع زعميي المجموعتين في الجزيرة.

وقال ان دعي جميع الاطراف المعنية ان يبدوا أقصى الجهود في هذه المرحلة للتوصل الى اتفاق يتم التفاوض بشأنه.

واكد هيرد ان نجاح المفاوضات غير المباشرة التي يقوم بها غال مع الرئيس القبرصي جورج فاسيلوس وزعيم المجموعة القبرصية التركية زكوف دنكلش ممكنة لكن القضية ليست مضمونة.

وتكرت مصادر دبلوماسية ان المفاوضات الهادفة الى التوصل الى اتفاق حول مجموعة من الاقتراحات تشكل اتفاقا طارئا لقضية قبرص تصمم دائما بمسككة الأراضي وسلسلة المهورين.

وقالت المصادر ان الاقتراح الذي تقدم به الامين العام لتوزيع اراضي قبرص الخمسة منذ الاجتياح التركي لقسمها الشمالي عام ١٩٧٤ يخضع الاراضي التي تحتلها المجموعة التركية من ٢٧ بالمئة الى ٢٨,٢ بالمئة.

وبحسب التوزيع الذي اقترحت الامم المتحدة على الاطراف فان مدنا مثل مرفو وفاروشيا ستعود اعادةها الى المجموعة القبرصية البيثانية.

ويطلب الامم المتحدة بتبنيو المسألة القبرصية في اطار دولة فيدرالية موحدة لمجموعتين منفصلتين.

ارتفاع اسعار النفط في سنغافورة

سينا - ق-١ - شهدت اسعار النفط في سنغافورة في اسواق المعاملات الدولية ارتفاعا في بداية اسبوعه الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

وتكرت وكلة انباء اوبك ان اسعار النفط في اسواق المعاملات الدولية في اسواق سنغافورة الاربعة امس.

نعي فاضلة

يبنى اناي سرحان راحم سرحان وميمو ال سرحان بيزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الفاضلة

جميلة حسين زهراوي (ام وائل)

ويتقدمون من ال مهدي الكرام بحر التعزي سائلكم المولى العلي القدير ان يتعبد القفيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يستغفرها فسبح جنته، وان يلم لها ودورها جميل المسير والسوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

يبنى ال العامودي والباشا والشامي في الضفتين والخارج بيزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الفاضلة

هدية عبدالرحمن العامودي (ام الامين)

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الخميس ١٩٩٢/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس. تفعدها الله بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل ابنا عماد الدين صالح الياشا الكائن في الزرقاء طريق ياجوز مقابل اسكان الامر طلال قرب مسجد السلام.

شكر وتقدير على تعازي

ال اغابي وال مشهور وال غاي وال حكيم وال عوار واقرباؤهم وانسابهم في الاربن والخارج يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقبل مشكرا بواسطتهم بفقيدهم الغالي الطيب الذكر المرحوم:

عيسى حنا اغابي ابو حنا

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال الاكابل او ارسال التبرقات او الاتصال هاتفيا مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابنا داعين الله الغلي القدير ان يمتع الجميع بغفور الصحة والعافية وان لا يريهم اي سوء او مكروه.

نعي فاضل

يبنى ابناء احمد محمد الطاهر تايبة عن ال الطاهر بيزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

يوسف محمد احمد الطاهر

تقبل التعازي في منزل صدام الطاهر الكائن في جبل الزيتون شارع الخنساء خلف مديرية الامن العام عمارة فواز ابو زينة.

نعي فاضل

بميزيد من الحزن والاسى يبنى ال البديري وانسابهم في المملكة الفقيه العالي:

الشيخ جهز عبد السلام البديري

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس وسيتم تشييع جثته اليوم الجمعة بعد صلاة الجمعة ظهرا من المسجد الكبير تقبل التعازي في منزل الكائن في حي صلاح الدين.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضلة

يبنى ال المهدي في الضفتين وفاة فقيدتهم المرحومة جميلة حسين زهراوي

ام وائل زوجة عبد الطيف جابر مهدي التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٢/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٥٧ عاما تقدمها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها قسيع جنة تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الروضة باعور

[illegible]

آراء وتعليقات

رأي القاص

رايين والقادة العرب..

الدكتور فهد الفائق

الحكمة التقليدية السائدة بين المفكرين والمحللين العرب ان رايين وشامير وجهان لعملة واحدة وأنه لا فرق بينهم الا في اللهجة والملمس.

هذا الموقف سهل ومريح للمحلل والكاتب، ويبدو حكما ومقبولا للشارح العربي، وهو يبدو على السطح وكأنه موقف متشائم، مع أنه متفائل للغاية، لأنه يقوم على أساس الوهم بأن رايين مجرد امتداد لشامير، مع أنه أخطر منه مائة مرة.

وإذا كان شامير قد رفض لأسباب عقائدية الرشوة الأميركية بعشرة مليارات من الدولارات على أن يتعهد بوقف الاستيطان في الضفة الغربية والقطاع فإن رايين ربما سيحصل على هذه المليارات مقابل وعد غامض، ومع الإبقاء على الاستيطان والمستوطنات.

شخصيا سعدت بفوز رايين وسقوط شامير، ليس لأن رايين يريد سلاما أو خلا عالا، بل لأن نجاحه سيحقق تحديتين مرغوبتا بهما:

● النتيجة الأولى هي الكشف عن حقيقة الموقف الاسرائيلي من السلام والحد، فقد كان العالم يقول ان نصف اسرائيل مثلا يحزب العمل هو مع السلام والحد ولا التسوية، بل هضم الأراضي المحتلة تمهيدا لممثلا يحزب الليكود متشجع ولا يرغب في أي حل، ولذلك لا يقدم أي تنازل.

● والتجربة الثانية ان وجود رايين على رأس الحكومة الاسرائيلية سيضع القادة العرب أمام خيارات صعبة ويفضونهم الى التفكير والتساؤل واتخاذ المواقف واعطاء اجوبة.

في السابق كان أسلوب شامير في السياسة مريحا للقادة العرب، فهو الذي يرفض جميع الاقتراحات الدولية والأميركية، بل أنه رفض مشروع الحكم الذاتي الذي كان هو نفسه قد طرحه، وبذلك لم يكن القادة العرب مضطرين لرفض أو قبول أي شيء، كما ان الضغط الأمريكي والعالمي عليهم خف وتلاشى لأن العالم كله كان يدرك ان شامير مصمم على احتياط أي تسوية.

العلمي الايديولوجي والتعصب لدى شامير كان نعمة فقها الحكم العرب، وجاء ليحل محلهما مواقف سياسية متحررة وعملية ذكية تتطلب خيالا وحكمة وتقبلا عربيا وكلها عملة نادرة في واقعنا العربي.

لعدة ٣٠ سنة كان العرب يرفضون كل شيء مما اراح اسرائيل من اتخاذ القرارات الصعبة وفي عهد الليكود أصبح هو الذي يرفض كل شيء فيرفض العرب من الضغوطات والمواقف الصعبة، أما عودة رايين الى الحكم قتل على ان معركة السلام ستكون اصعب مراحل الصراع..

ايها الشعراء
في مهرجان جرش

ابراهيم فائق الخطيب

في الشعر تجلت كل قنون الإنسان
تجل فيها جملة موسيقا
لعماني الكون الازلي
ابقاء الكون المتواقي
مع نبضات النفس البشرية
صور تتشكل في الرؤيا
فلاتيات الزمن الحاضر
في الماضي
في المستقبل
تتداخل
في لعبة فكر زمنية

عندما كتبت هذه القصيدة في اواخر الثمانينات، كان هاجسي ان اعرف المتلقي على عمقه من الشعر وعلاقته هذا الفن بالفنون الأخرى ومنها الموسيقى بما فيها من ايقاع داخلي وايقاع خارجي لفظي فالشاعر المبدع يسخر فن الشعر بما فيه من موسيقا وتشكيل ودراما وفلسفة واعطاه لكي يولد التوافق والتناغم بين ايقاع الوجود والكون وايقاع النفس البشرية في تحكيك للزمن وإذا لم ينجح الشاعر في ذلك، فإنه يكون متعثر في شاعريته ذلك لأنه لم يتمكن من حل التناقض المعادلة الصعبة وهي المحافظة على التواصل من جهة والخصائص الفنية الجمالية من جهة أخرى ومن البقية ص ١٩

الحادثات الحدودية..
بين اليمن والسعودية !!

محمد خروب

الحادثات التحضيرية الدائرة الآن في جنيف بين جمهورية اليمن والعربية السعودية تبعث على التفاؤل وتدعو الى القبول باستمرار التفاعل وسيدة روح المسؤولية لدى الطرفين بغية التوصل الى حل مرض للمشاكل الحدودية المتعلقة بينهما منذ التوقيع على اتفاق الطائف الا ان عام ١٩٩٤م اتفاقية تجديده التي تمت في العام ١٩٩٤م، ويصير النظر عن التوتر الملحوظ في العلاقات بين البلدين على ارضية الموقف من أزمة (٢٠ آب ١٩٩٠) وحرب عاصفة الصحراء التي تلتها فإن أزمة الحدود يجب الا تخرج عن اطارها الديبلوماسي والسلمي الى التهديد أو التلويح باستعمال القوة العسكرية أو الاستعواء بالاجنبي لتخفيف قطر عربي شقيق.

ولعل تجربة الحل الحدودي السلمي والاخوي الذي تم التوصل اليه بشكل نهائي بين اليمن وسلطنة عمان كما صرح ابو بكر العباسي رئيس الوزراء اليمني رغم كل الخلافات السابقة الشائكة يعطي امكانية لا شك متاحة للتوصل الى حل ملائم ويساهم في ترميم الصلح العربي ولا يفتح خزانة أخرى دموية ومدمرة تأتي على ما تبقى من وصالح قربي بين العرب والمهم هو توفر حسن النية وسيدة روح النفس الطوية لديهم واستمرار تمسكهما بالعلمن من موقفيهما القائل - وبخاصة السعودية - بأن لا اطاع لها في اليمن والحرص على عدم التدخل في شؤون بعضهما الداخلية.

والسالة ليست في هذه الدرجة من البساطة نظرا لما تتمتع به المنطقة الحدودية المتنازع عليها (نجران عسير وجيزان) من أهمية وثروات بترولية وكثافة سكانية وموقع استراتيجي نظرا لقربها وإصلاتها على البحر الأحمر في مواجهة أثيوبيا... إلا أنها ليست على هذه الدرجة من التعقيد الذي يراه تصويره من قبل اطراف معينة في المنطقة وفي خارجها أيضا.

ولا تحسب ان النقط في تلك المنطقة على أهميته يقلل من الاحتياطات الضخمة جدا للعربية السعودية أو ان العائد من بيعه سيضعف - اذا ما ذهب لليمن - من الفوائد الضخمة التي تحوزها السعودية - تاهله عما يمكن ان يعود به هذا العائد على الشعب اليمني الشقيق الذي يعتبر من اقدر دول العالم بالقياس الى مستوى دخل الفرد السنوي، وامكانية الرفع من مستوى المعيشي والاقتصادي والاجتماعي والصحي والثقافي.

اذا كانت جنيف (!) قد فتحت ابواب فنادتها الفخمة المتنازعين العرب حول خلافاتهم الحدودية.. فهل يعقل والحال كذلك ان تبقى الخلافات الحدودية العربية... وهي كثيرة - احدي الحراب التي تحمل في الصف العربي المتداعي تقريبا ومعارك وخلافات ومأمرات...

على الخرائط الاستعمارية السابقة والاضواء العشائرية والقبلية (على الارض) تاريخيا والروابط المتينة التي ما زالت - ربما - تشد أبناء الجزيرة العربية في شماليها وجنوبيها... تشفع وتتضافر كلها لراب الصدق والتوصل الى (حل ما) يعيد المياه الى بعض مجاريها السابقة بعد ان عكرتها وحولتها عوامل شتى ليس اقلها تفصيل الاجنبي والاستعواء به لمحاربة الاخ ومحاصرته واقفاره وتجويعه حتى الموت.

ملاحظة

الجهات الشعرية

احمد المصلح

هل تصنف الشعر وفق جهات المكان الست، فنقول شعر الجنوب وشعر الشمال، على غرار تصنيف الدول الى دول الشمال ودول الجنوب

الصدق الشاعر شوقي بزيغ يرى بان الجنوب ليس مجرد جهة على الخارطة أو مساحة جغرافية في مكان ما قد تكون ضيقة، وإنما هو رمز الامة وخزان حنايتها وحيويتها ومقوماتها للانتماء، ولهذا فعين نقول شعر الجنوب فنحن نعني العصب المركزي لشعري الجنوب بين طري وتر الحياة والموت.

ولدى تصفيتها لتاريخناية العالم شعرا نجد ما يشبه هذا الذي يقوله الشاعر شوقي بزيغ وان اختلفت التسمية، فقد استطاع الشعر ان يدخل كتاب المعرفة في باب تاريخ الحدث، -بوضع الهمزة على الالف- الحديث، اي باستطاعه العلو عليه، ومثال ذلك ما يندرج تحت عنوان شعر المقاومة العالي في كل ارض وفي كل زمن.

واذا سحنا الحالة اللبنانية (شعر الجنوب) على الحالة الفلسطينية (شعر المقاومة) الانتفاضة، كانت المحصلة ان لبنان وفلسطين هما المركز الأكثر اضاءة في بنية قصيدة كبرى تصوغها الحقائق بالدم والنار تارة وبالطرق والى طوارا أخرى وبإرادة الحياة والاصرار عليها من قبل ومن بعد، والتي يمكن ان تطلق عليها ديوان العرب المعاصر فعلا.

من هنا يكون ابطال المقاومة الذين وحدهم اسم الجنوب، وصعد وجودهم الى حد الاسطورة شعر الجنوب، وهم أنفسهم اطلق الانتفاضة والفرسان الحد حمة الحجارة والمقالب والسكاكين، الذين وحدهم اسم الانتفاضة، ورفع فطهم الشعر العربي والفلسطيني منه على وجه الخصوص الى حد الاسطورة أيضا.

ومثل ذلك نقوله عن كل الجهات العربية التي تحتضن مشاعر الحياة في الليل العربي الراهن، اذ تصيب الجهة المحببة نارا للقرى تتسار حولها ملائكة الشعر وشيايمها في أن معا.

ولعلني هنا فاسر على اختزال الجهات كلها في جهة واحدة، قد تكون قبلة الشعراء ومعارفهم، وهي جهة الشعر الواحدة والوحدة، منارة العشق ومقلتي سها الحبيبة، والخيمة الفضة المشعة في وجه الريح والبرد والصبح والغراب.

والخلاصة فلا تصنف الشعر الا بالشعر، والوحدة لا تكون ككرة سوى بالتعظيم الدائم.

سنايل كيمالوية !

علي البتيري

في سياق دراما الحصار الاميركي للعراق تأتي مسرحية العسكرية الدولية حول وزارة الزراعة في بغداد، ويبدو ان الخبرة الاميركية (كارين جنسن) تظهر براعة في تمثيل دورها المطلوب، فهي تجيد الحديث باللهجة الدولية وتعمل على جهة واتصالاتها بتتقلاها المفاصلة بين بغداد والبحرين من جهة واتصالاتها المستمرة المستفزة لفرقة مجلس الامن مجددا من جهة ثانية.

ان الهدف الرئيسي من هذه المسرحية معروف ومشهور وهو التمهيد لدعوان اميركي جديد على العراق قد ينطوي على ضربة جوية خاطفة لكل ما تمكن العراق من اعادته بانه، أو التمكن من تركيع الإرادة العراقية واخضاع السيادة الوطنية العراقية لرياح النظام العالمي الجديد عن طريق اجبار العراق على وضع كل مؤسساته الوطنية على مشرحة التفتيش الدولي الذي هو في كل مؤسساته الاميركية على مشرحة سفارة ومسابدة.

وكلا الهدفين في مقياس الهيمنة الاميركية على المنطقة العربية امر حيوي وفي تحقيق احدهما خدمة كبيرة للمصالح الاميركية والصهيونية. ومن هنا فإن محاصرة وزارة الزراعة العراقية تشكل الورقة الهامة والرابحة في اللعب البالغ الخطورة على طولة الحصار العدواني المستمر.. فالورقة دولية .. والخبرة التي تقف على رأس حيلة التفتيش اميركية .. والنوايا المخفية اميرالية -صهيونية لكفاح على اي تضيق للواء العربية في قلب العراق يمكن ان يشعل علقا او ازعاجا لشهوة اميركا في السيطرة على العالم ولاحلال اسرائيل في السيطرة على اميركا وعلى العالم.. ولا يخفى على المواطن العربي ان المسرحية التي يتم تنفيذها حول وزارة الزراعة العراقية تنطوي على اهداف أخرى منها شن حرب نفسية على ارادة الشعب العراقي الذي اذل العالم بصموده ونهوضه مجددا ونجاحه في تصعيد الجراح واعادة البناء، ومنها أيضا محاولة التغطية بستائل الاحتجاج الدولي الواهي على الفضيحة الاخلاقية المتصلة في حرق الطائرات الاميركية والبريطانية لمزارع وحقول الفلاحين العراقيين الذين استعانوا بالأرض والمطر على مواجهة الجوع الناجم عن استمرار الحصار الطويل الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا.

واراء ضعف هدف التغطية (المكشوف) على جريمة الطائرات العصرية يبرز تساؤل ينطوي على مرارة وسخرية واحتجاج وهو: هل تريد العسكرية الدولية حول وزارة الزراعة العراقية في بغداد ان تنقذ العالم المخدوع (سنايل) من هذه الوزارة التي رعت أكبر مشروع نهضوي زراعي لتقاسم الشعب المحاصر من الموت جوعا قد تحولت بين عشية وضحاها وبقدرة قادر الى مصنع مريب للسلعة البيولوجية والكميائية؟.. اذا كانت هذه غاية فريق التفتيش الدولي فلازم لا يحتاج لكل هذه الدراما وكل هذا التمثيل امام علم مقفى عليه ومجدر تماما بغارات الاسطوة الاميرالية الدولية السريعة الانتشار والمفعول.

ولكن يبقى التساؤل الفاضل بالمرارة والسخرية بقية ليست للتندر تقول: هل بقي على الخبرة الاميركية (كارين جنسن) ان تقرر بلهجة دولية قاطعة يجب ان تدخل العلق بان سنايل الفصح التي اتلفتها الطائرات الاميركية حرقا حتى الموت كانت سنايل كيمالوية مصدرها وزارة الزراعة العراقية !؟

بروناي تحظر مئات الاطارات اليابانية

بندر سري بيجوان - رويتر - قال مسؤولون امس الخميس انه تم سحب مئات من الاطارات اليابانية من بروناي بعد ان اشكت سلطات من ان الاطارات تحمل نقشة تشبه كلمة في الصحف.

وقال تشان تشينج انج المدير العام لشركة جوه دوه كي للسيارات انه استورد ما يزيد عن ٣٠٠ اطار قامت بتصنيعها شركة يوكوهاما للسيارات الجيب من طراز ميتسوبيشي التي يبيعها.

وقال ان السلطات في السلطة الغنية بالنفط في جزيرة بروناي امرت بسحب الاطارات وصفتها بأنه مهينة لاسلام.

وقال تشان تشينج ان سنايل الفصح التي اتلفتها الطائرات الاميركية حرقا حتى الموت كانت سنايل كيمالوية مصدرها وزارة الزراعة العراقية !؟

فراق قرصان الجو اللبناني حسين الحريري

لوزان - سويسرا - ا.ف.ب - قالت الشرطة ان قرصان الجو اللبناني الشيعي حسين الحريري نجح في الفرار مع ثلاثة اشقاء خطرين آخرين صباح امس من سجن اوب القريب من لوزان.

وكان قرصان الجو (٢٦ سنة) يضي عقوبة السجن المؤبد لحظفه طائرة بوينغ تابعة لشركة (اير افريكا) عام ١٩٨٧ وقتل في العملية أحد الركاب (اير افريكا) وفر الحريري برفقة المجرم الفرنسي جاك ايفر (٢٣ سنة) المعتقل في سويسرا بتهمة احتجاز رجل الأعمال الفرنسي موري لارييفي كرهينة.

واوضحت الشرطة ان الهاربين الآخرين هما فينو لوتريشيانو (٣٥ سنة) المسجون بتهمة احتجاز رهائن والاعتداء المسلح وادريان البريت (٣٧ سنة) المتهم باضرار حريق واعتداء المسلح.

واوضحت قيادة شرطة كانتون لوزان ان مجموعة الهاربين كانت مؤلفة في البداية من خمسة اشخاص لكنه تم الاساس كثره، وقالت ان المجموعة احتجزت قبل الساعة الحادية عشرة سائق شاحنة كان قد انتهى لثوه من افراج شحنته في السجن.

وبعد خمس دقائق اطلقوا سراح رهيئتهم واعتزوا طريق سيارة تقودها امرأة واتجهوا بها نحو ايفرون حيث فقدت الشرطة اثرهم.

في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف عثر على السيارة بين ايفرون وايفرون حيث تتركز اعمال البحث. وقد ارسلت عدة دوريات للشرطة الى المنطقة وتشارك أيضا مروحيتان في عمليات البحث.

اخبار
غير
سياسيةشركة سوني تعلن انتاج اول جهاز
لاشعة الليزر الزرقاء

طوكيو - رويتر - أعلنت شركة سوني العملاقة لانتاج الاجهزة الالكترونية امس الخميس انها انتجت اول جهاز في العالم لاشعة الليزر الزرقاء في تطور قد يزيد قدرة الاسطوانات البلاتينية على التخزين بمقدار ثلاثة اضعاف.

وقال المتحدث باسم شركة سوني لوكالة رويترز ان الجهاز يشبه الموصل لاشعة الليزر الزرقاء بضع بموجة قصيرة الطول اكثر ثقة من شعاع اشعة الليزر الحمراء وهكذا يمكن ان يخرج معلومات مخزنة بشكل أكثر كثافة.

وقال خلال حديث هاتف مع وكالة رويترز نحن لا نلنا في مرحلة الجارب، ولكن عندما يتم تسويق - هذا الجهاز - سيكون الممكن تخزين كميات اكبر من المعلومات او التناغم على الاسطوانات.

وتستخدم اجهزة الاسطوانات حاليا اشعة الليزر الحمراء التي يصل طول موجتها الى ٧٨٠ نانوميتر أي جزء من البليون من المتر لاستخراج المعلومات المسجلة على الاسطوانات.

ونجحت شركة سوني في خفض طول الموجة بما يصل الى ٤٧٠ نانوميتر بانتاج اشعة الليزر الزرقاء.

العمل الشعبي العربي ..
بديل لالغاء احكام المقاطعة !!

بدر عبدالحق

بعض النتائج التي اسفرت، او ستسفر عنها، الحركة الشعبية المقامة حاليا، على خلفية اللقاءات بين الرئيس المصري، ورئيس حكومة الكيان الصهيوني، ووزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، تتعلق بموضوع احكام ومكاتب مقاطعة اسرائيل، ضمن توجه واضح، لتجاذع القاء احكام المقاطعة، كمؤشر على ما وصفته جهات اعلامية رسمية، بأنه دليل على تعزيز الثقة المتبادلة بين الطرف الاسرائيلي من جهة، والاطراف العربية الأخرى، من جهة ثانية.

وبعض المحللين، يقللون من حجم تأثير اغلاق مكاتب المقاطعة، استنادا الى مقولة جرى استخدامها عبر عدة عقود، بقايد بان نظام المقاطعة لم يحقق نجاحا يذكر، في احكام السيطرة على المنطق التي تسرب منها السلع المصنعة في الكيان الصهيوني، او السلع التي تصنع في الولايات المتحدة لصالح اسرائيل، حتى قبل ان المقاطعة، ليست سوى اظهر سياسي رمزي سهل الاختراق.

والان، لنفترض ان القاء مؤسسة المقاطعة العربية لاسرائيل، قد أصبح قرارا نافذ المفعول، فهل يعني ذلك، السماح لاسرائيل - تحت شعرات الحل السلمي - ان تعيث في الارض العربية فسادا وان تغرق الاسواق العربية بالسلع الاسرائيلية، ناهيك عن احتمالات قيام مؤسسات ثقافية اسرائيلية، باغراق الشارع العربي، بالثقافة التلومودية؟

ومن الواضح تماما، ان الوصول الى حل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي، سيؤدي الى نتائج قد تقبل بها الجهات الرسمية العربية، كشرط من شروط السلام، وفي المقابل، فإنه من الواضح تماما، ان شعوب الدول العربية المشاركة في العملية السلمية، لا بد ان يكون لها رأي آخر، واساليب عمل مختلفة، عن آراء واجتهادات الجهات الرسمية !!

لنتوقف اذن، عند مسألة مقاطعة اسرائيل، ونسائل: ما الذي ستفعله جماهير الدول العربية، عندما ترى انكثارت وربما الافاف من الصهيونية، وهم يعيشون في الارض العربية فسادا، فيضيون ويشتررون، ويستخدمون كل ما يمتثلون من خيرات واوقون احتياطي ونصب، ومحاولة اسامة لكل ما هو عربي.

اغلب الظن، ان الجماهير العربية، ستسارع فور السماح لاسرائيليين بتدوين الارض العربية الى انشاء مؤسسات شعبية، تستهدف محاصرة الوجود الاسرائيلي، وتظهر حركة مقاومة شعبية تتولى مهمة تنظيم دفاعات حربية ضد الوجود الصهيوني، ومتابعة حركة هذا الوجود اليهودي القبيح، ومراقبة مدى التزام الصهيونية بشروط السلام، الى مدى قدرتهم على اختراقه.

وهكذا، يمكن ان يكون شعب أي دولة عربية، بديلا قويا لالغاء كافة احكام وانظمة المقاطعة لاسرائيل، ويغدو الامر، كما لو ان المقاطعة، ما تزال قائمة، ولكن بقوة الاصرار الشعبي على رفض الوجود الاسرائيلي، وليس بقوة القرارات الرسمية، ما ترتب عليها من ضرورات التعامل بين دولتين في حالة عداء، فالحركة الشعبية المضادة لاسرائيل، هي القوة الدافعة الحقيقية، في وجه الغزو التجاري والاقتصادي والثقافي الاسرائيلي، التي ستجبر من الوجود اليهودي في أي دولة عربية، وجودا كلبوسيا، وثمنا باهظ التكاليف !!



أوراق

الكمبيوتر في حياتنا

انتمى الى جيل يصعب عليه فهم وملاحقة تطورات الاجهزة في المؤسسات والشركات والبيوت ايضا.

ويكاد ينفر من مجرد استخدام جهاز الهاتف، بالرغم من ان كل الاجهزة الحديثة كانت احلاما تراود اذهان ابناء هذا الجيل، فلهاتف كان عبارة عن علبتي سحابت فارغتين مربوط بينهما خيط طويل يمتد من غرفة الى غرفة أخرى.

والشيرة عبارة عن صندوق خشبي فوق ثلاث عجلات يدفع باليد .. وهكذا.

مع ذلك فانا من اشد المتحمسين لادخال هذه الاجهزة في المؤسسات والشركات والبيوت ايضا.

لان علينا ان نتكيف مع طريقة التعامل في عصر المعلومات.

لكن هناك ملاحظات حول استخدامنا للكمبيوتر في دول العالم الثالث، ففي الجزائر قضيت اسبوعا وأنا ممنوع من السفر لا يمر بالحكومة ولكن ان اجهزة الكمبيوتر في مكاتب السفر كانت معطلة بسبب عطل كهربائي في

مازن حجازي

دفع وكيلنا الخليجي قيمة المعدات لتفشي بسهولة، لكنه ناقشنا اليوم لآخر من ساعة حول راتب خير فني طالبا تخفيضه بضعه ريات!

وقال: انتم تدفعون الملايين من اجل المظاهر وتدخلون على الانسان بالملايين .. مع ان الانسان هو الذي يدير الآلة.

على تخفيض وتدريب البشر اهم من الاتفاق على امتلاك الاجهزة .. هذه هي المعادلة التي يجدر بنا استيعابها.

«أين الملايين» !!!

الاستعداد .. حين نسمعه نقشع ابداننا ونحاول ارواحنا ان نصور، لكننا من كثرة الجراح التي نرى والتدعيم الذي يحيط والهرجاء التي تتقوى على تحريك يد، وافرقة جناح .. وليس لنا الا بعض لسان نندي به أيضا .. ونراوح مكاننا.

غناؤ جاول تخلص الجموع من الالم، وتطهيرها من ذنب السكوت ومن تحمل المسؤولية .. فانت تحمقن ان الفن قادر على طرح الشار وإدراكه الخصب، وان الصوت يأخذ طريقه الى العاطفة ثم العقل .. ولكن أكثر ان تكون الملايين المرحوة هي الملايين المقتة عبر الحدود وفي العواصم ودهت الدوائر الخاصة .. وهي التي يتم صرفها بالفتات واستحفا بالشارء، واحباطها بالانكسارية الضيقة !!

عليها واحباطها، فقد كروا معها قصة الصبي والنذب وأهل القرية، حين صدقوه كان كذبا .. حين صدقوا الضرورة كذبوه .. الذين يتلون اكثرهم كاذبون .. والصادقون منهم أصواتهم ليست مسموعة .. وايدبيهم ليست طويلة .. كثيرون من الملايين يلمس القومية القميون، ويسلم الاسلام ماركون .. ويسلم الوطنية سامسرة .. ومنهم من اراد ان يكون ديكتورا لصورته او خدما في حاشيته، او مصفيا لمهرجاناته واعيد ميلاده وثوراته ونزواته .. ومنهم من اراد سولها في معاركه الشخصية وبعضهم ارادها حافرة «قبور» او متوقفة في مياه التاريخ الزائدة .. والذي اطلقه قلبك جرحي .. واطلق العراق وجياح الصومال، ومظهور لبنان، ومسود فلتورة التي وعدت بعد مشرق عزيز من الذي سرق الحلم واخلف الميعاد .. ولماذا يعود الذين وعدوا بالحق الى الملايين التي خزنت اذنتها بحال أخرى لا يعرف العاد فيها وجه المنتظر ولا يحس بلصاحبه !!

كفر الذين يتلون على الملايين حتى ان المندى عليهم والمستغاث بهم وجدناهم قد اطلقوا حناجرهم وسبقوا على الذء فلم تعد تجد من تنادي .. الملايين التي تبحث عنها يا جوليا .. ملايين مصادرة بل لمة الخير وسيف الحكم .. بين الالة الواضحة .. ونحن للمحبة بين الشعارات المعاة والمضامين الهشة .. بين من صمتوا قهرا .. ومن زايدوا استكبرا .. الملايين في اجابة لانها ملت وخدمت .. ونها كانت تأتي وتحضر يعودون لقرها والضحك

سلطان الحطاب

تتأدين من .. والمفتاح بيد من يبتون في كل يوم سوريا بين المواطن والمواطن وبين المواطن ووطنه .. وبينه وبين تاريخه وجغرافيته، ويغلقون عليه المستحيل يستلهمهم وجورهم .. تتأدين من ؟ من جعلوا من الشعوب طوايح برية !

جوليا .. حين سمعت عا لي الصدام .. كنت احاول ان اشترى شيئا من فركه، ولكنني ما زلت اخاف ان ينقض النيام لجندوا قتل ووطنه .. فانت تحمقن ان الفن قادر على طرح الشار وإدراكه الخصب، وان الصوت يأخذ طريقه الى العاطفة ثم العقل .. ولكن أكثر ان تكون الملايين المرحوة هي الملايين المقتة عبر الحدود وفي العواصم ودهت الدوائر الخاصة .. وهي التي يتم صرفها بالفتات واستحفا بالشارء، واحباطها بالانكسارية الضيقة !!

سيرة القاص

جوليا .. ليست اول من يسال .. وان تكوني الأخيرة، ولكنك تحاولين تجسيد الصوت .. بقي الصوت والسؤال .. وبقي الكثيرين حتى الذين صدقوا انهم مقصودون بالذء ومغيبون ايضا !!

اعتقد انك تترجمن النسخة المعاصرة من ذءاء والمعصماء، بعد ان اصحت الترجمة في زمن الديمقراطية اين الملايين ؟

هل متغلبن تتأدين كما لو انك تسمعين، رغم انه لا حياة لأخرية تلك الملايين بعد ان ضربتهم الربيع خلعت الزرع والضرع .. وبقيت الجراح التربة متعلصة مع الالم ..

لماذا تحولت الملايين تنادي على الملايين، واختلط الحبل بالحبل وكان المندى عليهم هم الطلبن .. وكان الحق ازمهم واسرحتهم .. بلذا غلب هدير الملايين ويقل السؤال ..

• حوار المرشدان •

<p>رئيس التحرير محمود الكايد</p> <p>المدير العام محمد العمدة</p>	<p>العنوان : شارع الرابع طريق الجامعة، الأردنية ص. ب. ٧٧١ عمان</p>	<p>هاتف : ٦٦٧٧١ / خطوط ٢ / ٦٧٠٤٤ فاكس : ٢٤٩٧ تليفون : ٦٤٤٦٦ فاكس : ٦٦١٤٤ الامارات : ٦٧٠٤٤</p>	<p>الاعلانات : برامج وشائنها، وكالات الاعلانات المستعدة او مكتب اعلان الراعي شارع الملك حسين / هاتف : ٦٦٨٠٤</p>	<p>الاشتراكات : ٤ دينار سنويا او ما يعادلها بضافتها احدى التبريد للمنتسقين بالخطوات</p>
--	--	--	--	--